

集部

九家集注杜詩卷五

宋 郭知達 編

古詩 寓秦州及同谷縣行赴蜀中作

貽阮隱居 昉

陳留風俗衰人物世不數晉書阮籍字嗣宗陳留尉氏人也父瑀魏丞相掾子渾姪咸咸子瞻瞻弟孚咸從子脩孚族弟放放弟裕皆陳留人塞上得阮生迥繼先父祖趙云公言阮氏自晉人之後無所聞今日於秦州得阮昉也貧知靜者性自益毛髮古師云語曰仁者靜注無欲故靜性靜者多壽車馬入隣家蓬蒿翳環堵江文

通詩顧念張仲蔚蓬蒿滿中園莊子庚桑楚鑿垣牆而殖蓬蒿昭十六年傳斬之蓬蒿藜藋而共處之月令藜莠蓬蒿並興儒行儒有一畝之宮環堵之室注環堵面一堵也五版為堵張景陽詩環堵自摧毀

清詩近道要趙云傳咸贈崔伏詩曰人之好我贈我清詩

識字用心苦劉棻嘗從楊雄學作奇字劉歆觀之泣曰空自苦　趙云字作子言阮為詩所以近道要者以其用心苦也惟杜公識之

尋我草逕微褰裳踏寒雨崔駰達旨辭曰與其有事則褰衣濡足冠掛不顧　趙云詩褰裳涉溱

更議居遠林避喧甘猛虎沈休文詩避世非避喧

足明箕頴客榮貴如糞土陸士衡云徐幹少無宦情有箕潁之心晉語玉帛酒食猶糞土也愛糞土以毀五常無乃不可乎箕山名潁水名許由巢父隱處傳二十八年傳榮季曰況瓊玉乎是糞土也　趙云箕潁出謝靈

運擬徐幹詩序非陸士衡舊注誤

遣興三首

下馬古戰場四顧但茫然蘇子卿行役在戰場風悲浮雲去黄葉墜我前朽骨穴螻蟻老子曰其人已死其骨已朽陸機挽歌豐肌饗螻蟻妍骸永夷泯趙云莊子云在上為烏鳶食在下為螻蟻食又為蔓草纏江淹恨賦試望平原蔓草縈骨拱木斂魂故老行嘆息今人尚開邊嚴助傳武帝時征伐四夷開置邊郡趙云使公得志廟堂固不求邊功不賞邊臣矣漢虜互勝負封疆不常全前漢匈奴傳當孝武時雖征伐克獲而士馬物故亦略相當雖開河南之野建朔方之郡亦棄造陽之北九百餘里匈人民民每來

降漢單于亦輒拘留漢使以相報復其桀驁尚若斯安肯以愛子而為質乎韓安國漢數千里地爭利則人馬罷虜以全制其獘去病云漢匈奴相紛拏殺傷大當孫子一勝一負兵家常勢安得廉恥一作頗將三軍同晏眠

右一

高秋登寒一作塞山南望馬邑州前漢地理志馬邑屬鴈門郡晉太康地記云秦時建此城輒崩不成有馬周旋馳走反覆父老異之因依以築城遂名為馬邑漢王恢伏兵馬邑旁谷中是也　趙云舊注指為鴈門馬邑非是蓋公詩在秦州所作其登山南望豈却望北地鴈門之馬邑乎馬邑秦州地名今於本處有石碑標榜馬其土人及曾游秦州者自能言之此所謂不行一萬里不曉杜甫詩也降虜

東擊胡壯健盡不留詩田紀助順收復京師遂進收東都前漢匈奴傳曰漢大發關東輕銳士盡力擊匈奴郡國吏三百石伉健習騎射者皆從軍穹廬莽牢落匈奴傳匈奴父子同穹廬卧師古曰穹廬旃帳也其形穹隆故曰穹廬上有行雲愁老弱哭道路願聞兵甲休前漢賈捐之傳珠崖反連年不定議大發軍捐之建議不可曰當此之時寇賊並起軍旅數發父戰死於前子鬬傷於後女子乘亭障孤兒號於道老母寡婦飲泣巷哭上從之前漢匈奴傳匈奴上漢書曰願寢兵休士以安邊民使少者得成其長老者得安其處鄴中事反覆一云何蕭條死人積如丘後漢韓遂馬騰曰天下反覆未可知趙云兩京雖復矣而賊猶保相州既圍復解則士卒傷死可知矣諸將已茅土載驅誰與謀李陵與蘇武書陵為足下當享茅土之薦

策文錫君玄土苴以白茅新添詩載馳載驅趙云當兩京之復各論諸將之功而加官爵矣則破鄴之戰誰復效力哉宜公之所深憂也

右二

豐年孰云遲甘澤不在早陸機雲賦甘澤雱霈孫楚雪賦膏澤液普潤中田肅肅二麥實豐年曹子建良田無晚歲膏澤多豐年耕田秋雨足禾黍已映道春苗九月交顏色同日老勸汝衡門士衡門見上秋雨歎注勿悲尚枯槁漁父形容枯槁莊子枯槁之士趙云此篇慰貧士之詩也時來展才力先後無醜好但訝鹿皮翁忘機對芳草列仙傳鹿皮翁者菑川人也少為府小吏機巧

舉手能成器械岑山上有神泉人不能至也小吏自府君請木工斧斤三十人作轉輪懸閣意思叢生數十日梯道四門成上其顛作茅舍留止其旁　趙云鹿皮翁固是神仙神仙皆遺世故然於此言忘機械則以鹿皮翁本巧於機械及其避世忘去機慮結茅岑山坐對芳草矣公題是遣興見諸將以戰伐之功富貴驕矜而貪者寂寞既慰之以秋成當飽可免憔悴又期之以時來展材力亦當富貴不以先者為好而後者為醜也又終之以鹿皮翁之忘機則豈顧富貴之先後哉鹿皮翁殆公自託耳

右三

昔游　趙云此篇名昔游蓋公紀游王屋山與東蒙山之實也王屋山有華蓋峯所謂華蓋君董先生必是實事詳味公之詩意可見矣於紀實中因使神仙事以稱之也

昔謁華蓋君深求洞宮脚玉棺已上天白日亦寂寞後漢王喬為葉令後天下玉棺於堂前吏人推排終不搖動喬曰天帝獨召我耶乃沐浴服飾寢其中蓋便立覆宿夕葬於城東土自成墳其夕縣中牛皆流汗喘乏而人無知者百姓乃為立廟號葉君祠暮升艮岑艮岑東北頂之岑也巾几猶未却趙云華蓋君所戴之巾所憑之几尚在弟子四五人入來淚俱落余時游名山發軔在遠壑離騷朝發軔於蒼梧又朝發軔於天津良覿違夙願謝靈運詩搔首訪行人引領冀良覿含淒尚寥廓林昏罷幽磬竟夜伏石閣王喬下天臺微月映皓鶴嵇康琴賦王喬披雲而下墜天台賦王喬控鶴以沖天何敬祖在昔王子喬有道發伊洛迢遞陵峻岳連翩御飛鶴

喬却是周靈王太子王子晉子晉一名喬晨溪嚮虛馳歸徑行已昨豈辭青鞋胝趙云青鞋山行之具胝足病也莊子曰手足胼胝惆悵一作悵望金匕藥東蒙赴舊隱尚憶同志樂東蒙山名昔者先王以為東蒙主趙云此又叙其游東蒙山也公玄都壇歌寄元逸人曰故人昔隱東蒙峯又與李白同尋范十隱居曰余亦東蒙客憐君如弟兄豈所謂赴舊與门同志樂者乎休事董先生董先生董京威也行吟常宿白社之中時乞市肆得碎繒結以自覆　趙云休事董先生則東蒙山必有董先生矣舊注便差排作董京威自是已往神仙矣亦豈在東蒙山邪於今獨蕭索胡為客關塞道意久衰薄妻子亦何人丹砂負前諾晉葛洪求勾漏令以練丹砂雖悲髮變鬒章忍反一云鬒髮變謝玄

暉詩有情知望鄉誰能鬒不變詩鬒髮如雲趙云髮之黑者曰鬒鬒髮變言變而為白也未憂筋力弱杖藜望清秋有興入廬霍謝靈運詩游當游羅浮行必息廬霍江淹擬靈運詩靈境信淹留賞心非徒設平明登雲峯杳與廬霍絕

幽人易履道坦坦幽人貞吉陸士衡詩幽人在浚告

孤雲亦羣游神物有所歸陶潛詠貧士詩萬族各有託孤雲獨無依　趙云孤雲所以譬幽人之畸獨者也然以類相聚則終至於羣游蓋以神物有歸故爾又若志士之相遇也麟鳳在赤霄何當一來儀劉公幹詩鳳凰集南嶽徘徊孤竹根何時當來儀將顯聖明君書鳳凰來儀張協七命掛歸翮於赤霄之表漢書麟鳳在郊藪孔融曰麟鳳來頌聲作　趙云以比賢人之宜來乃貴誼

所謂鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下之也赤霄丹霄也楚辭曰載赤霄而凌太清張茂先鷦鷯賦序彼鷲鶚鵾鴻孔雀翡翠或凌赤霄之際然鳳凰云在赤霄可也而麟亦謂之下赤霄學者常疑之殊不知徐陵之生寶誌見之曰此兒天上石麒麟則麟自天而降亦宜在赤霄者矣此四句孤雲蓋公自比羣游以比同志之幽人麟鳳又以比同志之幽人所謂同志之幽人則下句惠荀輩

往與惠荀輩中年滄洲期

杜補遺惠遠許詢也謝玄暉之宣城詩既懽懷祿情復協滄洲趣李善注楊雄賦云世有黃公者起於滄洲顛神養性故後人以滄洲為隱者所居或云隋圖經曰漢水遲琵琶谷至滄浪洲乃漁父悼歌處滄洲即滄浪洲也　趙云惠荀惜乎無考杜田補遺便指為惠遠許詢此自是晉人今公詩云與惠荀輩則當時人其荀字是姓即非許詢蓋詢乃詢問之詢豈可彊差排邪又況公於惠遠兩謂之廬山遠未嘗摘用惠字也滄洲期言隱

淪之所也詩人之言隱多用滄洲字杜田又引滄洲云即滄浪洲非是天高無消息棄我

忽若遺詩谷風將安將樂棄予如遺郭泰機詩衣工秉刀赤棄我忽若遺古詩棄我如遺跡內懼

非道流幽人見瑕疵傳七年傳不汝瑕疵史道家者流洪濤隱語笑曹植

汎舟越洪濤晉王凝之風賦驅東極之洪濤郭璞江賦鼓洪濤於赤岸木玄虛海賦洪濤瀾汗曹毗江賦洪濤突兀而橫持蔡邕賦洪濤湧以沸騰晉蘇彥詩洪濤奔逸勢鼓枻蓬萊池孫楚賦舟人鼓枻而揚歌史漁父鼓枻而去崔嵬扶桑日山海經云大荒之中暘谷上有扶桑十日所浴九日居下枝一日居上枝皆載烏又山海經云日出暘谷浴於咸池拂於扶桑杜補遺東方朔十洲記曰扶桑在碧海中樹長數千丈一千餘圍兩兩同根更相依倚故名扶桑北史言有沙門慧深來荊州云扶桑國在大漢國二萬

餘里其樹葉似桐所生如笋國人食之實似梨而赤其皮可為紙廣六尺餘照曜珊瑚枝梁元帝馬詩照曜珊瑚鞭餘見上送孔巢父注風帆倚翠蓋暮把東皇衣屈平九歌有東皇太一又孔蓋兮翠旌說苑鄂君汎舟於新陂之上張翠羽之蓋張平子東京賦翠羽之高蓋曹植曰仰撫翠蓋陸士衡詩云翩翩翠蓋羅嚥漱元和津天台賦漱以華池之泉杜補遺黃庭經曰口為玉池太和官嗽咽靈液災不忓注口中液水為玉津又中黃經曰但服元和除五穀必獲寥天得真籙注服元和謂咽津液所思煙霞微知名未足稱局促商山芝見上喜晴及洗兵馬注趙云漢武帝曰局促効轉下駒所思既在乎煙霞之微則遺世絕物矣雖四皓知名猶為局促也五湖復浩蕩周禮揚州其浸五湖注太湖方五百里故曰五湖歲暮有餘悲張景陽詩

歲暮懷百憂有志之士志未獲伸而時不我與則未嘗不以時逝為嘆也故多以歲暮為之憂悲　趙云鮑昭有古詩其題曰歲暮悲

佳人　王深父云俗偷則人之無告者政不足以恤之也

絕代有佳人　李延年歌北方有佳人絕代而特立　幽居在空谷　一作山谷詩皎皎白駒在彼空谷　自云良家子　趙充國傳六郡良家子新添漢成帝選良家子充後宮　零落依草木關中昔喪敗兄弟遭殺戮官高何足論不得收骨肉　趙云此乃貴人之家詩人蓋不欲出其名氏耳　世情惡衰歇萬事隨轉燭夫壻輕薄兒　沈休文詩長安輕薄兒　趙云光武謂鄧禹曰孝孫素謹當是長安輕薄兒誤之耳

新人已如玉古詩燕趙多佳人美者顏如玉合昏尚知時鴛鴦不獨宿詩鴛鴦于飛鄭氏婚禮謁文讚曰鴛鴦鳥雄雌相類飛止相隨列異傳宋康王埋韓馮夫妻宿夕文木生鴛鴦雄雌各一常栖樹上晨夕交頸音聲感人杜補遺本草云合歡即夜合也人家多植之葉似皂莢槐極細而繁密一名合昏陳藏器云其葉至暮即合故曰合昏文選陸倕刻漏銘曰合昏暮捲蓂莢晨生注合昏木名其葉夜合明舒裨雅云鴛鴦匹鳥有思者也說文稱鳳言鸂鶒鴛思是也崔豹古今注曰鴛鴦匹類也雌雄未嘗相離人得其一一思而死故謂之匹鳥鴛性如此故先王慎於取之俗云雄鳴曰鴛雌鳴曰鴦稽聖賦曰雕鳩奚別鴛鴦奚雙趙云隋江揔閨怨詩曰池上鴛鴦不獨自帳中蘇合遽空然但見新人笑那聞舊人哭後漢竇玄舊妻與玄書別曰棄妻斥女敬白竇生卑賤鄙陋不如貴人妾日已遠彼日已

親衣不厭新人不厭故悲不可忍怨不可去彼何何人
而居我處玄以形貌絶異天子以公主妻之故云　趙
云此詩人之情也李白亦云新人如花雖可寵舊
人似玉由來重古詩新人工織縑故人工織素　在山
泉水清出山泉水濁
趙云此佳人怨其夫之辭晉孫綽
三日蘭亭詩序曰古人以水喻性
有旨哉斯談非以停之則清混之則濁耶情因所習而
遷移物逐所遇而感興公句蓋言人之同處山谷幽寂
之地則如泉水之在山無所撓之其清可知
其夫之出山隨物流蕩遂為山下之濁泉矣
侍婢賣珠
迴牽蘿補茅屋
東方朔傳董偃母以賣珠為事　趙云
侍婢既賣珠又使之牽蘿以補茅屋空
谷寂矣茅屋有缺尚即補之其治家勤謹如此梁昭
明太子開善寺法會詩牽蘿下石磴攀桂陟雲梁　摘
花不插髮一作鬢采柏動盈掬
詩終朝采綠不盈一掬
趙云古詩穹谷饒芳蘭

釆釆不盈掬上句言不事粧飾此詩所謂自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容之意下句以言幽閒之所為也

天寒翠袖薄日暮倚修竹 趙云上句則天色已寒而翠袖尚薄又似言其無衣且無心於服飾矣下句則其所思者遠矣蓋兄弟殺戮夫壻輕薄豈不感慨於懷哉

赤谷西崦人家

躋險不自安 一作喧 出郊已清目溪迴日氣暖逕轉山田熟 謝靈運詩躋險築幽居枚乘七發云依絶區兮臨迴溪 鳥雀依茅茨藩籬帶松菊 陶淵明三徑就荒松菊猶存宋玉曰藩籬之鷃料天地之高 趙云左傳如鷹鸇之逐鳥雀堯土階三尺茅茨不剪 如行武陵暮欲問桃源宿 一本作桃花陶潛桃源記曰晉太康中武陵人

捕魚從溪而行忽逢桃花林夾兩岸數百步無雜木芳華鮮美落英繽紛漁人異之前行窮林林盡見山有小口髣髴有光便捨舟步入初極狹行四五十步忽然開朗邑屋連接雞犬相聞男女被髮怡然自樂見漁人大驚問所從來要還為設酒食云先世避秦難率妻子來此遂與外隔絕不知有漢無論魏晉也既出自太守太守遣人隨而尋之迷不復得路

西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首

出郭眄細岑披榛得微路天台賦云披荒榛之蒙蘢趙景真書步澤求蹊披榛覓路溪行一流水曲折方屢渡贊公湯休徒惠休上人姓湯好靜心迹素昨枉霞上作盛論巖中趣後漢旌車之招相望於巖中怡然共

攜手恣意同遠步捫蘿澁先登天台賦攬樛木之長蘿謝靈運蔓弱豈可捫

陟巘眩反顧要求陽岡暖顏延年陽陵園精氣陰谷或煙寒謝靈運朝旦發陽崖景落憩陰峯

苦涉陰嶺沍惆悵老大藤沉吟屈蟠樹卜居意未展杖策迴且暮屈原卜居左太冲杖策招隱士趙云太公避狄杖策去邠

曾巔一作天餘落日草蔓已多露謝靈運築觀基曾巔又云日落山照耀盧子諒凝露霑蔓草詩謂行多露

右一

天寒鳥已歸月出山更靜山一作人更一作已陶潛衆鳥相與飛未夕復來歸趙

云禮記天寒既至詩月出皎兮土室延白光松門耿疎影謝靈運擧崖照石鏡牽葉入松門躋攀倦日短語樂寄夜永謝靈運常苦夏日短天台賦恣語樂以終日趙云天寒則時在冬故用日短尚書日短星昴明燃林中新暗汲石底一作泉井大師京國舊德業天機秉莊子其嗜欲深者其天機淺從來支許游支遁字道林講維摩經遁為法師許詢為都講遁衆謂無以歷難詢設一難以調遁不能復通趙云支遁以比贊公許詢公以自比興趣江湖迥數奇謫關塞李廣數奇孟康曰奇隻不耦也如淳曰數為匈奴所敗為奇不耦師古曰言廣命隻不耦合也孟說是杜正謬師古既以數奇為命隻不耦合則數乃命數之數非疎數之數也而音作所角反者蓋傳印之誤也宋景文公筆錄云孫宣公奭當世大儒

亦以數奇為朔余後得江南漢書本乃所具反以此考之殆傳印者誤以具為角也因是詩注猶仍舊音故特辨之　趙云李善注徐敬業古詩寄言封侯者數奇道良可歎下注如淳曰數所具切宋景文公偶未見也

廣存箕潁太丘道廣廣則難周謝靈運徐幹詩序云幹有箕潁之心何知戎馬閒復接塵事屏幽尋豈一路遠色有諸嶺晨光稍朦朧更越西南頂陶淵明恨晨光之熹微

寄贊上人

一昨陪錫杖天台賦振金策之鈴鈴注云金策錫杖卜隣南山幽年侵腰脚衰未便陰崖秋趙云言初欲於贊公土室之處卜隣時為年齒所侵而腰脚衰弱則其地

為陰崖而當時之秋非所便安要須擇地也晉潘岳西征賦云眺華岳之陰崖重岡北面起竟日陽光留茅屋買兼土買一作置斯焉心所求趙云四句乃可卜之地蓋山北面高起而障日故陽光為之留陽光者則非若陰崖之多陰濕故可結茅屋且兼其地土買之乃心所求者也近聞西枝西有谷杉黍一作漆稠亭午頗和暖石田又足收天台賦羲和亭午　杜補遺御覽載養要云日光曰景日月之光通明　曰景日景曰晷日氣曰晛日初出曰旭曰昕曰晞大明曰昕晞乾也日溫曰煦在午曰亭午在未曰昳日晚曰旰日將落曰薄暮日西落光返景在下曰倒景左傳云吳將伐齊子胥曰夫得志於齊猶獲石田也無所用之今云石田足收則雖無用之田猶可種而獲也子美醉時歌又有四田茅屋荒蒼苔之句　趙云八句則於重岡北面起處聞得西枝村之

西其谷中杉漆之木稠多而和暖其石田又可種便可於此結茅屋矣當期塞雨乾宿昔齒疾瘳徘徊虎穴上新添班超云不入虎穴安得虎子面勢龍泓頭趙云考工記云審曲面勢言審其曲直面其形勢也紫荆具茶茗逕路通林丘與子成二老來往亦風流謝靈運做裴反柴荆孫綽風流為一時冠趙云四句則公與贊老既為隣矣可茶茗相交往來通好也孟子稱太公伯夷曰二老者天下之大老也

太平寺泉眼

招提憑高岡見第一卷奉先寺注疎散連草莽景帝紀廣薦草莽草稠曰薦深曰莽出泉枯柳根汲引歲月古石閒見海眼趙云成都記云石笋之下是海

眼又劉崇遠作金華子又云北海郡因發地得五銖錢取之不盡得一石記云此是海眼以錢鎮之天畔

縈水府新添小說潤州為中源水府杜云張纘南征賦曾潭水府廣深尺文閒宴息

敢輕侮青白二小虵幽姿可時覿如絲氣或上爛漫為

雲雨公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧天下者太山之雲也　趙云二小虵蓋實事也其吐氣

則為雨舊注非是山頭到山下鑿井不盡土趙云自山頭至山下皆石而已不能

窮盡至有土處也鑿井之難如此而得此泉眼為可美矣取供十方僧香美勝牛乳

趙云佛經每以牛乳供佛今云泉之香美勝之所以重言之也北風起寒文弱藻舒翠

舒一作勝縷明涵客衣淨細蕩林影趣何當宅下流餘潤通

藥圃三春濕黄精一食生毛羽 嵇康書又聞道士遺言餌朮黄精令人久壽意甚信之杜補遺神農本草黄精久服輕身延年日華子云黄精九蒸九曝服之駐顏博物志云天姥謂黄帝曰太陽之草名黄精餌之長生太陰之草名鉤吻入口立死人信鉤吻之殺人不信黄精之益壽不亦惑乎真誥云衡山中有學道者張禮正治明期二人禮正以漢末在山中服黄精顏色丁壯常如年四十時後乘雲升天今在方諸飈室為上仙魏文帝詩服之四五日身體生羽翼

夢李白二首

死別已吞聲生別常惻惻 宋鮑昭行路難吞聲躑躅不敢言蘇武詩淚為生別滋歐陽建惻惻心中酸楚詞悲莫悲兮生別離謝靈運惻惻廣陵散

江南瘴癘地逐客無消

息劉孝標流離大海之南寄命瘴癘之地李斯為秦逐客趙云白坐永王璘之累長流夜郎會赦還潯陽坐事下獄潯陽今之江州也屬江南東路故云

故人入我夢明我長相憶樂府云夢見已在旁忽覺在他鄉上有加飡食下有長相憶

恐非平生魂路遠不可測魂來楓林青楚辭湛湛江水兮上有楓阮籍湛湛長江水上有楓樹林

魂返關塞黑趙云白謫在南其所經歷乃楓林也在秦與公相見故其去又歷關塞也

君今在羅網何以有羽翼落月滿屋梁猶疑照顏色宋玉神女賦若白日初出照屋梁若明月舒其光西清詩話云李太白歷見司馬子微謝自然賀知章或以為可與神遊八極之表或以謫謫仙人其風神超邁英爽可知後世詞人狀者多矣亦間於丹青見之俱不若少陵云落月滿屋梁猶疑照顏色熟味之百世之

下想見丰釆此與李太白傳神詩也

水深波浪濶無使蛟龍得

續齊諧記楚屈原五月五日投汨羅而死楚人哀之每至此日祭之漢建武中長沙人區回見一人自稱三閭大夫曰君嘗見祭甚善然為蛟龍所苦今若有惠可以楝葉塞之縛以五色絲此二物蛟龍所畏也　趙云因借夢寄以憂之且戒之也言蛟龍則又因歷江湖而言之也與下篇舟楫恐失墜同意舊注所引非是

右一

浮雲終日行游子久不至

古詩浮雲蔽白日游子不反顧　趙云蓋言游子之拘繫不若浮雲之疎散也

三夜頻夢君情親見君意

趙云其身雖不至而三夜入夢斯為情親矣

告歸常局促苦道來不易

趙云漢景帝云局促効轅下駒

江湖多

風波一云秋多風　舟檝恐失墜出門搔白首若負平生志冠蓋滿京華斯人獨顦顇左太冲詩濟濟京城内赫赫王侯居冠蓋陰四術朱輪竟長衢寂寂楊子宅門無卿相輿寥寥空宇内所講在玄虚孰云網恢恢將老身才一作反累　老子天網恢恢疎而不漏千秋萬歲名寂寞身後事　趙云此公閔白之辭也張翰曰使我有身後名不如即時一杯酒阮籍詩千秋百歲後榮名安所之　趙云公以事理寄之一嘆而已漢有鼓吹鐃歌十八曲其上之回曲有云千秋萬歲樂無極

右二

有懷台州鄭十八司户虔時坐汙賊貶台州司户

天台山名隔三江一云江海風浪無晨暮趙云水經載韋昭以松江浙江浦陽江為三江也而天台在其外矣鄭公縱得歸老病不識路沈休文夢中不識路何以慰相思趙云暗使韓非子中事六國時張敏與高惠為友每相思不能得見敏便於夢中往尋但行至半道即迷不知路遂迴如此者三昔如水上鷗今如罝中兔詩肅肅兔罝趙云何遜詩曰可憐雙白鷗朝夕水上游性命由他人悲辛但狂顧山鬼獨一脚一足曰夔魍魎也薛云楚詞屈原九章歌句有山鬼蝮蛇長如樹招魂蝮蛇蓁蓁雄虺九首呼號傍孤城歲月誰與度從來禦魑魅多為才名誤文十八年舜流四凶族渾敦窮奇檮杌饕餮投諸四裔以禦魑魅趙云左傳曰入山不逢不若魑魅魍魎莫能逢旃而公寄

李白詩云魑魅喜人過亦使此事多為才名誤句法亦古詩多為樂所誤也夫子嵇阮流更被時俗惡嵇康阮籍嵇康書曰阮嗣宗為禮法之士所繩疾之如讎海隅微小吏眼暗髮垂素潘安仁秋興賦素髮颯以垂領黃帽映一云鳩杖近青袍非供折腰具陶潛馬能折腰閭里小兒杜補遺後漢禮儀志八十九十賜玉杖長尺以鳩鳥為飾故又謂之鳩杖鳩者不噎之鳥欲老人不噎非是蓋操船之人曰黃帽耳鳩杖老人之杖耳趙云鳩杖字一作黃帽在朝廷以更老待之而乃映小官之青袍所以非供折腰具也平生一杯酒見我故人遇相望無所成乾坤莽迴互沈休文平生少年日分手易前期勿言一樽酒明日難重持古詩瀟湘逢故人趙云張翰曰不如即時一杯酒暗用謝朓詩山川不可夢況乃故人杯也公言徒有平

生一杯酒欲見我故人與之相遇而同飲今不可見矣故有末句相望無所成而天地變移以言時事之反覆矣

遣興五首

蟄龍三冬卧老鶴萬里心易龍虵之蟄以存身也舞鶴賦結長悲於萬里　趙云東方朔云三冬文史足用諸葛孔明卧龍以比賢俊之未遇龍卧而終起鶴雖老而終遠飛則賢俊雖未遇而終用也昔時賢俊人未遇猶視今蘭亭序後之視今猶今之視昔　趙云蓋言視今之未遇者則可以推知昔時之賢俊也　京房傳臣恐後之視今猶今之視前也嵇康不得死一云且不死孔明有知音江淹恨賦中散下獄神氣激揚徐庾薦孔明　趙云嵇康與呂安相善二

人素為鍾會所不喜安以家事繫獄辭相證引遂復收康棄市所為不得其死也徐庶薦孔明於劉先主先主三顧其草廬起之為國相此為有知音也公詩謂有才者遇邪以嵇康之才而不得其死謂有才者不遇邪而孔明卒有知音則在遇不遇而已又如壠底松用舍在所尋古詩鬱鬱澗底松大哉霜雪榦歲久為枯林傷有才而不見用　趙云歎松有霜雪榦不用而為枯木矣莊子曰孔子云天寒既至霜露既降吾是以知松柏之茂也

右一

昔者龎德公未曾入州府襄陽耆舊間處士節獨苦豈無濟時策一作術終竟畏羅罟一云終歲畏罘罟林茂鳥有歸水

深魚知聚舉家隱鹿門劉表焉得取　後漢逸民傳龐德公者南郡襄陽人也未嘗入州府夫妻相敬如賓荆州刺史劉表數延請不能屈乃就候之謂曰夫保一身孰若保全天下乎龐公笑曰鴻鵠巢於高林之上暮而得所栖黿鼉穴於深淵之下夕而得所宿夫趨舍行止亦人之巢穴也且各得其栖宿而已天下非所保也因釋耕於壠上而妻子耘於前表指而問曰先生若居畎畝而不肯官祿後世何以遺子孫乎龐公曰世人皆遺之以危今獨遺之以安雖所遺不同未為無所遺也表歎息而去後遂攜其妻子登鹿門山採藥不返　杜補遺襄陽記云鹿門山舊名蘇嶺山建武中襄陽侯習郁立神祠於山刻二石鹿夾神道口俗因謂之鹿門廟遂以廟名山

右二

我今日夜憂諸弟各異方不知死與生何況道路長蘇武詩良友遠別離各在天一方山海隔中州相去悠且長古詩相去萬餘里各在天一涯道路阻且長會面安可知避冠一分散飢寒永相望豈無柴門歸欲出畏虎狼趙云陶淵明田舍詩云長吟掩柴門聊為壠畝民今公所言指其身所居之屋歸則望諸弟之歸也欲出畏虎狼則諸弟之出畏虎狼而不能也仰看雲中鴈禽鳥亦有行魏文帝仰看明月光傳休弈詩仰觀南鴈翔

右三

蓬生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不復歸本叢客

子念故宅三年門巷空曹子建轉蓬離本根飄颻隨長風何意迴飆舉吹我入雲中高高上無極天路安可窮類此遊客子捐軀遠從戎趙云說苑魯哀公曰秋蓬惡其本根美其枝葉秋風一起根本拔矣故子建與公皆得用之悵望但烽火戎車滿關東生涯能幾何常在羇旅中匈奴傳烽火通甘泉宮詩戎車既屆

右四

昔在洛陽時親友相追攀送客東郊道遨遊宿南山曹子建鬬雞東郊道驅上彼南山趙云蓋倣張景陽詠史詩昔在西京時朝野多歡娛藹藹東都門羣公祖二疏也詩以遨以遊謝靈運擬曹植詩序云公子不及世事但美遨遊煙霞阻長河樹羽成

皋間有瞽崇牙樹羽置羽也成皋在鞏洛間羽旗也　趙云言鞏洛之亂成皋在鞏洛間也迴首

載酒地豈無一日還前漢揚雄傳好事者載酒過之陶潛親朋好事或載酒肴而往文

夫貴壯健慘戚非朱顔

右五

遣興五首

朔風飄胡鴈慘澹帶砂礫鮑明遠疾風衝塞起砂礫自飛揚又胡風吹朔雪劉公幹涼風吹砂礫

長林何蕭蕭秋草萋更碧古詩回風動地起秋草萋已綠謝玄暉春草秋更綠　趙云曹植四言云仰彼朔風王正長云朔風動秋草其後謝玄暉朔風吹飛雨

北里富

薫天高樓夜吹笛左太冲南鄰擊鐘磬北里吹笙竽楊雄燎薫皇天古詩西北有高樓上有絃歌聲馬知南隣客九月猶絺綌精曰絺麤曰綌杜補遺隋來充少時父黨過門方冬充尚衣葛戲充曰絺兮綌兮淒其以風充曰惟絺惟綌服之無斁南鄰之客非服絺綌而無斁也蓋貧而未有禦寒之服故耳子美遣遇詩又曰自喜遂生理花時甘縕袍眷春者奉服既成花時而縕袍豈非無春服歟趙云以九月授衣而猶絺綌花時已暖當有春服而甘縕袍則公之貧如此

右一

長陵銳頭兒出獵待明發秦武安君頭小而銳騂弓趙云詩云明發不寐金爪鏑白馬蹴微雪趙云言鏑上有金爪之飾非富貴人之箭不然也蹴字見上高都護

驄馬行注未知所馳逐但見暮光滅趙云言出獵之子馳逐未厭而日晚當歸也歸來懸兩狼門户有旌節詩並驅從兩狼兮楊國忠以劒南旌節導駕趙云言其獵有所獲乃是貴家也旌節貴人所建而羅列於門者也

右二

漆有用而割膏以明自煎蘭摧白露下桂折秋風前莊子人間世山木自冦也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之兩龔死時有老父來弔哭甚哀既而曰嗟虖薰以香自燒膏以明自銷龔生竟夭天年非吾徒也阮籍詩膏火自煎燒多財為患害世說毛伯成負其才氣稱曰寧為蘭摧玉折不作蕭敷艾榮府中羅舊尹沙道尚依然故事凡拜相之後禮

絶班行府縣載沙填路自赫赫蕭京兆今為時所憐前漢私第至於城東街名沙堤

五行志成帝時童謡曰邪徑敗良田讒口亂善人桂樹華不實黄雀巢其顛故為人所羡今為人所憐蕭望之嘗為左馮翊後飲鴆自殺又盧諶云何武不赫赫遺愛常在人　趙云東坡先生云明皇雖誅蕭至忠然常懷之侯君集云蹭蹬至此至忠亦蹭蹬者也故杜子美云赫赫蕭京兆今為時所憐因先生之言乃知此篇全為蕭至忠而言也按本傳至忠始在朝有夙望容止閑敏見推為名臣斯可比之漆膏蘭桂者矣又云外方直糾摘不法而内無守觀時輕重而去就之參太平公主逆謀主敗至忠遁入南山數日捕誅之考其平生景龍元年九月相睿宗景云元年六月貶是月復相七月罷明皇開元元年正月復相七月誅此漆之割膏之煎蘭之摧桂之折也雖已誅矣然明皇賢其為人心愛之終不忘後得源乾曜亟用之謂高力士曰若知吾進源乾曜

乎吾以其貌言似蕭至忠力士曰彼不嘗負陛下乎帝曰至忠誠國器但晩謬爾其始不謂之賢哉此可以推見當杜公時猶為人所憐也舊注便差排作蕭望之非是

右三

猛虎憑其威往往遭急縛曹操謂呂布縛虎不得不急雷吼徒咆哮枝撑已在脚忽看皮寢處無復睛閃爍左傳臣食其肉而寢處其皮矣杜補遺襄二十八年子雅子尾怒盧蒲嫳曰譬之如禽獸吾寢處之矣注言能殺而席其皮人有甚於斯足以勸元惡趙云書元惡太憝退之猛虎行亦類此

右四

朝逢富家葬前後皆輝光共指親戚大緦麻百夫行送者各有死不須羨其强君看束縛去亦得歸山崗吴人殺諸葛恪以籧篨裹屍束縛以篾棄之於石子崗師云緦麻服之疎遠者尚有百夫行其富盛可知

右五

遺興五首

天用莫如龍有時繫扶桑頓轡海徒湧神人身更長漢食貨志天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜郭璞六龍安可頓運流有代謝　杜補遺淮南子曰日出于暘谷浴于咸池拂於扶桑是謂晨明經於隅泉是謂高舂頓于連石是謂下舂爰止羲和爰息六螭是謂懸車薄於

虞泉是謂黄昏注扶桑東方之野六螭即六龍也日乘車駕以六龍羲和馭之淪於虞泉而回也日賦云升咸池而擢秀奄六螭而息轡又曹子建與吳季重書曰日不我與曜靈急節思抑六龍之首頓羲和之轡注六龍日車羲和日御　趙云繫扶桑則楚詞劉向九歎之遠逝篇有曰維六龍於扶桑日賦乃本朝吳淑所為説者謂神人指言羲和日經海底出入方頓轡而經海則羲和御車同入於海海水雖湧波而羲和身自增長謂之神人不足怪也蓋如釋氏之摩葛支天佛身湧遮日之類

性命苟不存英雄徒自彊

吞聲勿復道新添王育往事吞聲拊膺不復道

真宰意茫茫趙云言人生浮脆性命不存日運不停則徒自為英雄耳故吞聲勿道莫測真宰之意茫茫然也鮑昭詩云吞聲躑躅不敢言莊子云若有真宰存焉師云楊子曰龍以不制為龍今言繫則彼制矣蓋譏怙勢強暴者

右一

地用莫如馬無良復誰記趙云易曰北馬地類行地無疆一曰良王也言世無王良豈知記省地用之馬乎師云謝宣遠詩四達雖平直蹇步愧無良此日千里鳴追風可君意趙云追風秦始皇七馬之一名此言若君看渥洼望王良而鳴矣可見無良是王良也見上注種態與駑駘異不離蹄齧間逍遙有能事莊子馬蹄篇趙云一曰蹄分皆相蹄齧如魏文帝齧膝之齧蹄人齧人言馬之劣又曰蹄則馬蹄可以踐霜雪齧則齕草飲水之謂已上各有義理言馬之閒暇而能事可以行千里也易天下之能事畢矣

右二

陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦恨枯槁趙云因陶潛而有所悟故作此詩非直詆陶也陶集中固有恨枯槁之語矣如怨詩楚調云夏日長抱飢寒夜無被眠歲暮和張常侍云屢闕清酤至無以樂當年飲酒詩云顏淵稱為仁長飢至於老雖留身後名一生亦枯槁又曰意抱困窮節飢寒飽所更有會而作曰弱年逢家乏老至更長飢惄如亞九飯當暑厭寒衣雜詩云豈期過滿腹但顧飽粳糧禦冬乏大布麤絺以應陽正爾不能得哀哉亦可傷斯不謂之頗亦恨枯槁也枯槁字楚辭漁父篇屈原形容枯槁而莊子有枯槁之士達生豈是足默識蓋不早易曰默而識之馬融達生任性不好儒者之節有子賢與愚何其掛懷抱杜補遺淵明文有命子詩曰夙興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉又責子詩曰雖有五男兒揔不好紙筆天運苟如此且進杯

中物子美謂掛懷抱者此也王立之詩話云東坡言山谷為余言杜子美困於三蜀蓋不知者詬病以為拙於生事又往往譏宗文宗武失學故寄之淵明以解嘲其詩名遣興可解也俗人不領便以為譏病淵明所謂癡人前不得說夢

右三

賀公賀知章雅吳語杜補遺世說劉真長始見王丞相時盛暑丞相以腹熨彈碁局曰何乃渹音虛觥反吳人謂冷為渹劉既出人問見王公云何劉曰未見他異唯聞作吳語爾又語林曰真長云丞相何奇止能作吳語及細唾也在位常清狂昌邑王傳清狂不惠凡狂者陰陽脉盡濁今此人不狂似狂者故言清狂也或曰色理清徐而心不惠曰清狂如今白癡也上疏乞骸骨黃冠歸

故鄉薛云禮記郊特牲曰野夫黄冠草服也言知章乞為道士故云黄冠奥氣不可致王徽之字子猷桓公嘗謂徽之曰卿在府日久比當相料理徽之初不酬答直高視以手板拄頰云西山朝來致有奥氣耳斯人今則亡顏淵今也則亡山陰一茅宇江海日凄涼知章事明皇為秘書監自號四明狂客及秘書外監晚節尤誕放天寶初病夢遊帝居及寤遂請為道士歸故里以宅為千秋觀表求湖數頃為放生池有詔賜鏡湖一曲鏡湖在會稽山陰想知章結茅於其旁矣

右四

吾憐孟浩然短褐即長夜史記寒者利短褐陸士衡送子長夜臺王仲宣長夜何冥冥趙云范曅傳曅在獄中為上題扇云去白日之炤炤即長夜之悠悠賦詩何必多往往

凌鮑謝鮑照謝朓應璩百一詩云朋等稱才學往往見歎譽趙云往往之義忽忽如此也清江空舊魚趙云是思浩然平生之事浩然嘗有詩曰試垂竹竿釣果見查頭編今言清江之內空有舊魚而人不見也春雨餘甘蔗趙云王士源為浩然詩集序云灌園藝圃以全高然則春雨餘甘蔗豈浩然嘗自營蔗區乎惜無所明見每望東南雲令人幾悲吒杜補遺郭璞游仙詩臨川哀年邁撫心獨悲吒趙云浩然襄陽人襄陽在秦州之東南末句思而不見故望雲而空悲吒耳

右五

前出塞九首趙云此詩與後出塞皆代邊士之作也

戚戚去故里悠悠赴交河陸士衡悠悠行邁遠戚戚憂思深古詩戚戚何所迫又悠

悠隅山陂又回車駕言邁悠悠涉道長杜補遺按唐西州交河在伊州西七百里河水分流繞城下因以名之漢侯應上書云車師前國王治交河城公家有程期亡命嬰禍羅程限期會也漢賓榮亡命山林　趙云若畏公家之期程而逃亡其命則必有收捕禍所及矣君已富土境開邊一何多見上今人尚開邊注棄絕父母恩吞聲行負戈陸士衡夕息常負戈

右一

出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷蘇武詩骨肉緣枝葉　趙云詩骨肉離散男兒死無時走馬脫轡頭木蘭曲云南市買轡頭手中挑青

絲梁簡文帝紫騮馬詩青絲懸玉蹬又云宛轉青絲鞚捷下萬仞岡俯身試搴旗曹子建仰手接飛猱俯身散馬蹄狡捷過猴猨勇剽若豹螭左太沖振衣千仞岡史斬將搴旗

右二

磨刀鳴咽水鳴一作呼水赤刃傷手欲輕腸斷聲心緒亂已久鮑昭東門行離聲斷客情又行子心腸斷杜補遺辛氏三秦記曰隴山天水大坂也俗歌云隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕故名鳴咽水又云東人西役升此而顧莫不悲思其歌云隴頭泉水流離西下念我此行飄然曠野登高望遠涕淚雙墮趙云以磨刀於水水刀刃傷手則邊士之辛苦尤甚腸斷聲指言鳴咽水也言心緒久亂欲不愁而不可得也丈夫誓許國憤惋復何有功名圖

麒麟戰骨當速朽麒麟閣宣帝圖畫功臣於此閣也宋司馬遷石椁孔子曰死不如速朽

趙云以功名自期為丈夫之事矣

右三

送徒既有長遠戍亦有身高祖以亭長為縣送徒驪山生死向前去不勞吏怒嗔路逢相識人附書與六親哀哉兩決絶不復同苦辛國忠領劒南募使戍戍瀘南餉路險乏舉無還者人人思亂此詩所以作 趙云此詩題名出塞首篇曰悠悠赴交河大率皆戍西邊耳舊注豈可臆度便差排作楊國忠耶

右四

迢迢萬餘里領我赴三軍軍中異苦樂主將寧盡聞王仲宣從軍詩從軍有苦樂但問所從誰　趙云古詩迢迢牽牛星吳書張紘傳曰此乃偏將之任非主將之宜隔河見胡騎倏忽數百羣趙云似指言吐蕃之兵也我始為奴僕幾時樹功勳漢衛青奮於奴僕

右五

挽弓當挽強用箭當用長晁錯云努不可以及遠與短兵同射不能中與亡矢同中不能入與亡鏃同此將不省兵之過　趙云以言士卒之各矜其能射人先射馬擒賊先擒王前漢匈奴傳月氏欲殺冒頓冒頓犇歸頭曼令將萬騎冒頓乃作鳴鏑習勒其騎射令曰鳴鏑所射

而不悉射者斬後冒頓以鳴鏑射單于善馬左右悉射之冒頓知其可用遂以鳴鏑射頭曼左右皆隨之遂殺頭曼而自立　趙云以言士卒之各欲致其功此詩人之能道事也

殺人亦有限列國自有疆苟能制侵陵豈在多殺傷　趙云孟子曰定於一孰能一之不嗜殺人者能一之而喜開邊者乃好大喜功之主則公之詩豈不益於教化乎

右六

驅馬天雨雪軍行入高山逕危抱寒石指落曾氷間　陸士衡驅馬陟陰山山陰馬不前仰憑積雪巖俯涉堅氷淵杜補遺前漢匈奴傳匈奴攻太原高帝自將兵擊之會冬雨雪卒之墮指者十二三

已去漢月遠何時築城還浮雲暮南征

可望不可攀趙云使周王褒燕歌行無復漢地關山月唯有漢北薊城雲之意蓋入胡地則遠於漢月所往者西北則美雲之南征也宋之問詩云明河可望不可親

右七

單于寇我壘百里風塵昏王僧達千里黃沙昏雄劍四五動彼軍為我奔雷煥得雙劍于鄷城劍有雌雄薛云吳越春秋吳王闔閭使干將造劍二枚一干將二鏌鎁鏌鎁者干將之妻干將作劍金鐵之精未肯流干將夫婦乃斷髮剪爪投之爐中金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將而作龜文陰曰鏌鎁而作漫理雄猶陽也烈士傳作雌劍雄劍　杜正謬烈士傳曰眉間尺者謂眉間濶一尺也楚人干將鏌鎁之子楚王夫人常於夏納涼而抱鐵柱心有所感遂懷孕後產一鐵楚王命鏌鎁鑄此精為

雙劒三年乃成劒一雌一雄鏌鋣乃留雄而以雌進劒在匣中常有悲鳴王問羣臣羣臣對曰劒有雌雄鳴者雌憶其雄也王大怒即收鏌鋣殺之眉間尺乃為父殺楚王新添烈士傳劒有雌雄雄干將雌莫邪越絕書曰楚王作鐵劒三枚晉鄭聞而求之不得興師圍城之城三年不解楚引太阿之劒麾之三軍破敗士卒迷惑流血千里

虜其名王歸繫頸授轅門

曹子建求自試表昔賈誼求試屬國請繫單于之頸而制其命終軍以妙年使越欲得長纓係其王羈致之北闕轅門以車為轅門也　杜補遺前漢匈奴傳武帝使霍去病衛青操兵臨瀚海虜名王貴人以百數宣帝紀單于遣其名王奉獻注師古名王謂有大名以別諸小王也　趙云周禮掌舍掌王會同之舍設車宮轅門注謂王行止宿險阻之處備非常次車以為藩則仰車以其轅表門其後行師則主將遂有轅門之制也

潛身備行列一勝何足論

趙云

此詩士卒有功而不欲論豈當時主將之艱故邪

右八

從軍十年餘能無分寸功衆人貴苟得欲語羞雷同曲禮曰毋雷同注雷之發聲物無不同時應者人之言當各由己不當同然也　趙云此又代士卒有功而不欲論之詩

中原有鬬爭況在狄與戎詩戎狄是膺西戎北狄也丈夫四方志安可辭固窮禮射義男子生以桑弧蓬矢射天地四方示男子之有事也語君子固窮　趙彥

道雜詩士生則弧有事在四方

右九

後出塞五首鮑云天寶十四年乙未三月壬午安祿山及契丹戰於潢水敗之故有後出塞五首為兵兵赴漁陽也

男兒生世間及壯當封侯後漢班超常輟業投筆歎曰無他志畧猶當効傅介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆硯間乎梁竦丈夫生當封侯戰伐有功業焉能守舊丘趙云言不可無所展用也鮑明遠結客少年場云去鄉三十載復得還舊丘召募赴薊門軍動不可留鮑明遠始隨張校尉召募到河源趙作占募吳志云中郎將周祗乞於鄱陽占募蓋占謂自隱度而應募也千金買馬鞍一作鞭百金裝刀頭唐刺史見觀察使皆靴足握刀頭候路左趙云倣木蘭歌西市買馬鞭南市買轡頭又梁范靖妻沈氏昭君怨云千今畫雲

鬢百萬寫娥眉也舊注引唐刺史見觀察使皆捱刀頭候路雖有證刀頭字非是若刀頭所先則古樂府有何當大刀頭矣閭里送我行親戚擁道周班白居上列酒酣進庶羞班白者不負戴於道路矣曹子建綫帶傾庶羞趙云詩有杕之杜生於道周周禮庖人供羞紀之庶羞少年別有贈含笑看吳鉤鮑明遠結客少年行驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤吳越春秋王作鉤淬以人血試之以人也薛云吳越春秋吳王允聘歐冶子作名劍五一曰純鈎二曰湛盧三曰豪曹四曰魚腸五曰巨闕春客薛燭善相鈎視之燭曰光乎如屈陽之華沉沉如芙蓉始生於湖觀其光如水溢于塘此名純鈎吳鈎即純鈎也杜正謬按吳越春秋闔閭內傳曰闔閭既寶莫邪之劍復命於國中作金鈎令曰能為善鈎者賞之百金吳作鈎者甚眾而有人貪王之重賞也殺其二子血釁金遂成二鈎獻于闔閭而求

賞王曰何以異於衆鈎者曰吾之作鈎殺二子而釁之王鈎甚衆形體相類不知所在鈎師向鈎呼二子之名吳鴻扈稽我在於此王不知汝之神也聲絕於口兩鈎飛出王驚曰寡人誠負於子乃賞百金遂服而不離身薛氏以純鈎為吳鈎蓋純鈎劍名非鈎也故左太沖吳都賦云吳鈎越棘純鈎湛盧則純鈎與吳鈎自為兩物耳　趙云吳鈎刀名也刃彎今南蠻用之謂之葛黨刀義或然矣

右一

朝進東門營　夏官大司馬師以門名䟽古者軍將蓋為營治於國門魯有東門襄仲宋有桐門右師皆上卿為將軍者士　趙云此言河陽府士卒東門營自是所起士卒處東門之營也　暮上河陽橋　李陵詩攜手上河梁游子暮何之王仲宣從軍詩朝發鄴都橋暮濟白馬津　落日照大旗

馬鳴風蕭蕭周禮司常建九旗以待國事車攻蕭蕭馬鳴悠悠旆旌言不讙譁也荆軻歌風蕭蕭兮易水寒平沙列萬幕部伍各見招幕府見上送高三十五詩注程不識正部曲行伍營陣擊刁斗幕故一部伍之人趙云士卒之多則將各有各相招認以居其幕也中天懸明月令嚴夜寂寥子虛賦曳明月之珠旗趙云但見月懸中天正照此夜而人不囂譁則令嚴可知也東坡先生詩曰令嚴鐘鼓三更月乃用此也悲笳數聲動壯士慘不驕李陵書胡笳互動牧馬悲鳴借問大將誰恐是霍嫖姚霍去病為嫖姚校尉服虔曰嫖姚勁疾之貌荀悅漢記作票字霍去病後為驃騎將軍尚取嫖姚之字耳今讀者音漂遙不當其義趙云句法使曹子建七哀詩借問歎者誰言是客子妻又郭景純遊仙詩借問此何誰云是鬼谷子也嫖姚公作平聲字

使蓋未經顔師牧音以前相承作服虔平聲字讀耳蓋如庾信詠屏風詩有云急節迎秋韻新聲入手調寒衣須及早將寄霍嫖姚則所相承者然也前漢漢王問大將誰也

右二

古人重守邊今人重高勳重守邊保其疆場而已重高勳則邀功而生事此後世所以有窮兵黷武之君也豈知英雄主出師亘長雲詩我出我車趙云此譏好大喜功之主也今人所以重高勳者以英雄主出師之多連亘長雲則高勳不可不建矣六合已一家四夷且孤軍高祖曰天下同姓一家愼無反又天子以六合為家遂使貔虎士奮身勇所聞牧誓如虎如貔　趙云六合一家則内外無患矣内外無患則四夷之軍孤如此則

不必用兵而尚用之不已故士卒皆奮起勇往其所聞之處矣後所謂大荒玄冥北是也拔劔擊大荒日收胡馬羣見三卷田畧大荒來注高祖紀拔劔擊柱古詩胡馬嘶北風　趙云大荒西邊之地皆是矣古有大荒西經之書也誓聞玄冥北月令其神玄冥持以奉吾君獻功也趙云玄冥北方之神玄冥北則盡玄冥所主之北地也

右三

獻凱周禮注凱獻功之樂日繼踵兩蕃靜無虞趙云西北已寧也漁陽豪俠地擊鼓吹笙竽漁陽北地也朱叔元書奈何以區區漁陽結怨天子左太沖南鄰擊鐘磬北里吹笙竽　趙云漁陽吹笙竽則燕薊亦復而民樂也雲帆轉遼海粳稻來東吳

邉海邉東郡劉晏雲帆桂楫趙云轉邉海則通邉東矣越羅與楚練照耀輿臺軀昭七年傳皂臣輿僕臣臺曹子建下逮輿臺趙云故越羅楚練賜子建功之人雖是輿臺亦照耀其身矣主將位益崇氣驕凌上都邊人不敢議議者死衢路時好邊功李林甫任蕃將也開邊喜功之弊至於卒貴而將驕如此不亦可罪乎

右四

我本良家子石季良詩我本良家子趙充國六郡良家子出師亦多門趙云左傳晉政多門也將驕益愁思身貴不足論躍馬二十年恐辜明主恩蔡澤曰躍馬疾驅四十三年足矣薛云按古樂府雉子班行以死報君恩誰能辜恩盻坐見

幽州騎長驅河洛昏時禄山自幽州陷河洛曹子建幽并游俠兒長驅陷匈奴中夜閒道歸故里但空村藺相如使人奉璧閒道馳歸趙顔延年去國逺故里幽門蔚蓬藜杜補遺漢祖紀閒道走軍注閒空也投空隙而行不公顯也閒惡名幸脱免窮老無兒孫坡云詳味此詩葢禄山反時其將有脱身歸國而禄山盡殺其妻子者不出姓名亦可恨也

右五

九家集註杜詩卷五

九家集注杜詩卷六

宋 郭知達 編

古詩

別贊上人此詩將離秦州而別之也

百順日東流客去亦不息謝玄暉大江流日夜客心悲未央我生苦漂蕩何時有終極趙云曹子建詩想思無終極贊公釋門老放逐來上國還為世塵嬰頗帶憔悴色陸士衡牽世嬰時網又世網嬰我身楊枝晨在手豆子兩一作雨已熟杜補遺佛經云手把青楊枝徧洒甘露水又僧祇律楊枝齒木

也食畢持之嚼一頭碎用剔牙齒中滯食毗柰耶云嚼楊枝有五利一除風二除熱三令口滋味四消食五明目又灌頂經云昔維耶黎民遭疫禪提奉佛教持呪往避之疫人皆愈其禪提所嚼嚙木擲地成林林下有泉後民復有疾取泉水折楊柳洒拂病者無不痊愈把楊枝洒甘露事出於此　趙云以見贊當春方為寺主之時來秦州而已見豆熟之際矣本草豆九月採齊民要術曰九月中候近地葉黃者速刈之則豆熟在九月公以十月未離秦州而此先別之也　一說謂豆子眼中黑睛也言無邪視

是身如浮雲語曰於我如浮雲　杜補遺維摩經是身如響屬諸因緣是身如浮雲須臾變滅是身如電念念不住安可限南北新添魏文帝臨江歎曰此天所以限南北也　趙云以言時序雖飄忽於道人體上春雖在長安秋時在秦州為無南無北也

異縣逢舊友初欣寫胷臆古樂府他鄉異縣　趙云詩我

心寫兮而謝靈運擬曹植詩云歡娛寫懷抱天長關塞寒歲暮饑凍逼一云天長關塞遠歲暮飢寒迫　趙云一作天寒關塞遠歲暮飢凍逼非盡寒與凍字相侵也次公以為別留長在十月而句云歲暮飢寒逼蓋言其所以往同谷之情將為歲暮之計以捄飢寒也野風吹征衣欲別向照黑鮑明遠野風吹秋木行子心腸斷謝靈運詩朝游窮照黑馬嘶思故櫪歸鳥盡斂翼嘶一作鳴王正長朔風動秋草邊馬有歸心陶潛曰入羣動息歸鳥趨林鳴古來聚散地宿昔長荊棘姑蘇臺荊棘霜露霑人衣相看俱衰年出處各努力趙云吳越春秋載越人送其子弟作離別相去之辭曰行行各努力

萬丈潭同谷縣作　趙云按地志一名鳳凰潭

青溪合冥寘神物有顯晦趙云青溪所以合而冥寘蓋以神物所藏有顯晦也謝莊詩青溪如委黛黃沙似舒金神物指言龍也有顯有晦許慎所謂能幽能明者也晉劉琬賦曰大哉龍之為德變化屈神隱則黃泉出則升雲今兼言其有顯有晦以引下文述其蟠隱必藉深潭也

龍依積水蟠窟壓萬丈內孫興公天台賦臨萬大之絕冥張陽流澗萬餘丈　趙云文子曰積水成海而魏都賦曰因淵灌積水荀子積水成淵蛟龍生焉

跼步凌垠堮音鄂西京賦靈圄之中前後無有垠堮淮南子出於無垠堮之門

側身下煙霧前臨洪濤寬却立倉石大山危一徑盡岸絕兩壁對削成根虛無顏延年踐華因削成　趙云西山經云大華之山削成而四方

倒影垂澹瀩影一作澍天台賦序或倒影於重冥韓云前漢郊

祀谷永曰世有仙人服食不終之藥遥興輕舉陟遐倒景覽觀縣圃浮海蓬萊耕耘五德朝種暮穫與山石無極注如淳曰在日月之上反從下照故其景倒 杜補遺孫綽天台賦倒景注言此山以臨深海山倒景在水中謝靈運應詔詩云張組眺倒景列筵一歸潮注山臨水而影倒沈休文游沈道士館詩一舉凌倒景無事適華嵩注倒景在日月之上日月反從下照故其景倒谷永同上薛注又司馬相如大人賦貫列缺之倒景兮涉豐隆之滂濞注服虔曰列缺天門也陵陽子明經曰列缺氣去地一千四百里倒景氣去地四千里其景皆倒在下詳註家所言即倒景有二說倒景垂澹瀬與天台賦應詔詩倒景同義非谷永相如所言倒景也

黑

如灣澴底清見光烱碎孤雲到來深飛鳥不在外高羅成帷幄 陸士衡密業成翠幄天台賦踐莓苔之滑石搏壁立之翠屏蔭樛木之長蘿援葛藟之飛莖

寒未壘一作疊旌旆遠川曲通流嵌竇潛洩瀨造幽無人境發興自我輩天台賦卒踐無人之境趙云晉人多云此正在我輩告歸遺恨多將老斯遊最閉藏脩鱗蟄出人巨石礙何事炎天過快意風雨會雨一作雲趙云似謂龍不以時為澤矣蓋言其徒閉藏之深以礙巨石而艱於出入炎天須雨而不雨炎天既過何用與風雨會乎如此則成秋霖矣廣雅云南方曰炎天魏文帝芙蓉池詩遨遊快心意周禮風雨之所會一本作雲雨會字則應德璉詩欲因雲雨會濯翼陵高梯

兩當縣吳十侍御江上宅

寒城朝煙澹山谷落葉赤謝玄暉寒城一凝眺平楚正蒼然靈運曉霜楓葉丹夕照

嵐氣陰

陰風千里來吹汝江上宅 謝玄暉朔風吹飛雨蕭條江上來　趙云詳味詩意吳侍御遷謫之因為辨論良民不是姦細以此忤權貴而得罪耳首四句以秦地之時候景物言其宅在雨當縣之江上所以為之感激也雨當枕嘉陵江上傳云吳侍御宅今其子孫尚居之未去也

鵾雞號枉渚日色傍阡陌 王微詩窮露瀟湘空歎吸鵾雞悲謝靈運弭棹薄枉渚指景待樂闋九歌朝騁鶩兮江皐夕弭節兮北渚楚辭朝發枉渚暮宿辰陽七發鵾雞晨號乎其上鵾雞哀鳴翔乎其下　杜補遺相如賦云蘭玄鶴亂鵾雞張揖曰鵾雞似鶴黃白色張無畫武陵圖經糾繆云余閱四方圖經向其舛訛之多也以武陵善德山一事觀之餘可知矣武陵之東有二山一曰枉山二曰陽出山吳均來地居注云元嘉七年五月天水武陵枉山陷為枉渚隋開皇中刺史樊子重以枉山嘗為善卷所居名其地為善德山悅其名而

遺其實也唐貞元中揔印禪師居踴出山鑿井喫泥劉木庵開山建寺裴公美易王名為古德山院為古德禪院宣鑒嗣之而德山之名遂著劉禹錫集善卷壇在枉山上又曰枉渚在郭東周朴詩曰先生遺集武陵西且善卷之有壇壇非堯舜時所有地枉山陷而壇在山上枉渚在東而謂之在西斯則訛之又訛矣太平御覽載江南諸水云湘州記曰枉山在郡東十七里有枉水馬山西溪口有小灣謂之枉渚山有楚祠焉謹按兩當縣今隸鳳州乃古雍州之地而子美是詩云鵾雞號枉渚者蓋渚之斜曲而不直者皆謂之枉渚非武陵及湘潭之枉渚也故陸雲答張士然詩曰通波激枉渚悲風薄卬榛注枉曲也亦以斜曲為義 趙云以楚地之時候景物言之鵾雞正實道其事楚地有之楚辭曰鵾雞啁哳乃是事祖

借問持斧翁幾年長沙客 武帝末暴勝之為直指使者衣繡衣持斧翁指言吳侍御也長沙即潭州賈誼所謫之地謂當陰風

之來空吹汝兩當之宅方鵩雛之號而其身在長沙皆所以哀之也哀哀失木狖矯矯避弓翮狖羊就反西都賦猿狖失木淮南子從風而飛以愛氣力銜蘆而翔以避矰繳終為戮於此世 趙云以異之失所也亦如故鄉樂未敢思宿音飛鳥過故鄉猶躑躅昔在鳳翔都共通金閨籍謝玄暉既通金閨籍 趙云金閨金馬門也共通者公為左拾遺與吳共通籍也天子猶蒙塵見三卷北征詩注東郊暗長戟書泰誓東郊不開晁錯曰兩陣相近平地淺草可前可後此長戟之地也又曰勁弩長戟射疏及遠以見其無微之不入有堅之必破也已兵家忌間諜此輩常接跡李牧為鴈門謹烽火多為間諜臺中領舉劾舉善劾有罪御史職也衛玠問樂廣夢思君必慎剖析之成病廣命駕為剖析之王湛與王濟因

其談易剖析入微不忍殺無辜所以分黑白書與其殺不辜寧失不經曹子建蒼

蠅間白黑讒巧令親疏上官權許與失意見遷斥謝靈運遭物悼遷斥趙云言

執許與之權也權許與則其不許與之所論矣任延傳善事上官臣不敢奉詔仲尼甘旅人王弼

仲尼旅人則國可知矣向子識損益左傳鄭人鑄刑書叔向貽子產書三辟之興皆叔世也

杜正謬後漢向長字子平潛隱於家讀易至損益卦喟然嘆曰吾已知富不如貧貴不如賤但未知死何如生

耳朝廷非不知閉口休嘆息予時忝諍臣公時為拾遺也丹陛

實咫尺左傳天威不違顏咫尺相看受狼狽見三卷北征注至死難塞責

趙云公為拾遺以見其之出而不能言也行邁心多違出門無與適詩行邁靡靡沈

休文江海事多違趙云詩中心有違於公負明義惆悵頭更白袁陽源詩義分明於霜趙云落句公之恨深矣

發秦州乾元二年自秦州赴同谷縣紀行十二首

我衰更嬾拙生事不自謀無食問樂土無衣思南州詩適彼樂土雪賦裸壤垂繒注不衣國也謝靈運南州實炎德桂樹陵寒山趙云言其行止無定也莊子云吾無粮我無食因無食故問樂土而往就也楚辭云嘉南州之炎德南州氣暖因無衣故思南州藉其暖不須衣也

漢源十月交天氣如涼秋鮑云漢源屬同谷郡大槩美同谷風土多暄利於貧士非九月十月之交去秦也詩十月之交草木未黃落況聞山水幽栗亭名更

嘉下有良田疇趙云漢源栗亭蓋同谷地今成州也按九域志二縣曰同谷曰栗亭也地在秦之南界首去秦一百九十五里月令草木黃落充腸多薯蕷永和初有採藥衡者道迷糧盡過息巖下見一老翁四五年少對執書告之以飢與之食物如薯蕷後不復飢杜補遺陶隱居云薯蕷處處有之掘取食之以充糧圖經云湖閩中出一種根如芋而皮紫色煎煮食之俱美彼土人呼曰藷音殊山海經云景山北望少澤多藷萸音與與薯蕷同郭璞云根似芋可食江南人呼藷為儲語有輕重爾其實一種南北之産不同故其形類差別崖蜜亦易求杜補遺本草載石蜜陶隱居云即崖蜜也高山巖石間作之又木蜜呼為食蜜懸樹枝作之張華博物志云遠方山郡幽僻處出蜜所著嶢巖石壁非攀緣所及唯於山頂籃轝自懸掛下遂得採取僧覺範冷齋夜話載東波撖攬詩云侍得微甘回齒頰還輸崖蜜十分甜乃云崖蜜事見

谷子曰照夜清螢也百花醴蜜也崖蜜櫻桃也　趙云鬼谷子之書揣摩抑闔談說之書耳豈曾論及名物哉今其書在世間可考也而洪覺範敢爾眩惑學者今因此及之

蜜竹復冬筍清池可方舟

西都賦鏡清流又方舟並鶩俛仰極樂注方並也　趙云謝靈運登石門最高頂詩蜜竹使徑迷方舟並兩舩爾雅大夫方舟

雖傷旅寓遠庶遂平生游此邦俯要衝實恐人事稠應接非本性登臨未消憂

趙云漢書李燮曰涼州天下要衝王子敬過越州見潭壑澄澈清流寫注乃云山川之美使人應接不暇宋玉登山臨水送將歸王粲登樓賦云登茲樓以四望聊暇日以銷憂

谿谷無異石塞田始微收豈復慰老夫惘然難久留

趙云以景趣言之則谿谷無異石以地利言之則塞田始微收皆不足以慰我懷抱而當

去也日色隱孤戍烏啼蒲城頭趙云何遜詩曰團團日隱洲鳥啼見第一卷哀王孫注中宵驅車去飲馬寒塘流古詩飲馬長城窟磊落星月高蒼茫雲霧浮趙云古詩兩頭纖纖新月生磊磊落落向曙星庾信詩寂寞歲陰窮蒼茫雲霓同大哉乾坤內吾道長悠悠易曰大哉乾元詩曰悠悠蒼天

赤谷趙云此篇才離秦州所歷之處也

天寒霜雪繁正月繁霜　趙云孔子云天寒既至霜露既降游子有所之李陵游子暮何之豈但歲月暮重來未有期古詩涼涼歲云暮又歲月忽已晚沈林文飛光忽我遒豈止歲月暮古詩會面安可期蘇武相見未有期　趙云意言既往同谷豈止迫此歲暮而不再還秦

州過此以往重來無期也

晨發赤谷亭險難方自玆任彥昇晨發富春渚又云湍險方自玆

亂石無改轍我車已載脂曹子建中塗絕無軌改轍登高岡泉水載脂載轄還車言邁　趙云言塗雖值亂石業已欲前矣不以亂石之故而改轍馬

山深苦多風落日童稚飢魏文帝苦哉行谿谷多風霜露沾衣苦寒行行行行日已遠人馬同時飢

悄然村墟迥煙火何由追曹子建中野何蕭條千里無人煙　趙云王仲宣詩四望無煙火

貧病轉零落一云飄零曹子建零落歸山丘謝靈運萬事俱零落

故鄉不可思又鬱多愁思綿綿望故鄉文帝若哉行遲望古鄉鬱何壘壘

常恐死道路永為高人嗤語寧死於道路乎古詩但為後世嗤　趙云文武為賊所敗自投高岸過突騎王豐下馬援之光武謂耿弇曰幾為

虜嗤又顯宗詔有過稱虛譽尚書皆宜抑而不省示不為諂子嗤也

鐵堂峽　趙云此篇特紀行旅之辛苦又逢時之多艱耳

山風吹游子縹緲乘險絶　文選賦云神仙縹緲　硤形藏堂隍壁色立積鐵徑摩穹蒼蟠　魏文帝蕭條摩蒼天常道彥詩深谷下無底高巖暨穹蒼　趙云徑之屈蟠而摩天以言其高爾雅曰穹蒼天也古歌黃鵠摩天極高飛　石與厚地裂　趙云張平子東京賦豈徒跼高天蹐厚地而已哉　脩纖無限竹嵌空太始雪　限一作垠坱圠無垠　趙云太始雪言其古也易有太始　威遲哀壑底徒旅慘不悅　殷仲文哀壑叩虛無謝靈運徒旅苦奔峭顏延年改服飾徒旅首路跼險艱又隱閔徒御悲威遲良馬煩　趙云詩云周道倭遲毛萇

注歷遠水寒長冰横我馬骨正折謝靈運石横水分流詩我馬瘏矣荀子折筋絶骨

古詩鳥雀飢禁死羊馬骨欲折後漢李固傳霍光憂愧發憤悔之折骨生涯抵弧矢盜賊

殊未滅飄蓬踰三年迴首肝肺熱趙云抵者逢抵之抵抵弧矢則遭用兵之

時飄蓬事商君書曰夫飛蓬遇風而行千里乘風之勢

也故云詩云轉蓬離本根飄飄乘長風而曹子建詩亦

曰轉蓬離本根飄飄隨長風晉司馬彪詩又曰秋蓬獨

何辛飄飄隨風轉若飄飄蓬兩字則曹子建又云風飄蓬

飛載離寒暑也踰三年則自至德二載歲在丁酉至乾

元二年歲在巳亥為三年矣公後於發同谷縣自注云

乾元二年十二月一日自隴

赴劍南也莊子吾生也有涯

鹽井蜀都賦家有鹽泉之井

鹵中草木白青者官鹽煙地舄鹵者生鹽 杜補遺禹貢曰海濱廣斥注許慎說文云鹵鹹地也東方謂之斥西方謂之鹵又漢宣帝紀帝常困於蓮勺鹵中注如淳曰蓮勺縣有鹽池縱廣十餘里其鄉人名鹵中師古曰今在櫟陽縣東 官作既有程煑鹽煙在川程限也 前漢吳王東煑海為鹽 趙云陳琳詩云官作自有程舉築諧杵聲 汲井歲榾榾莊子天地篇子貢見漢陰丈人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌搰搰然用力甚多而見功寡 出車日連連駢拇篇又奚連連如膠漆纆糾連結也 趙云詩執訊連連 自公斗三百轉致斛六千轉致言貿易也斗三百斛六千言其利相倍什 君子慎止足小人苦喧闐趙云老子知足不辱知止不殆而合用止足兩字則張景陽詠史詩達人知止足也 我何良歎嗟物理

固自然一云亦固然老子道法自然

寒硤寒硤雲門皆秦地名

行邁日悄悄山谷勢多端詩行邁靡靡又憂心悄悄漢武帝紀吏道雜而多端雲門轉絶岸積阻霾天寒爾雅釋天風而雨土為霾趙云海賦絶岸萬丈寒峽不可度我實一作貧衣裳單趙云庾信梅詩真梅著衣單況當仲冬交泝沿增波瀾野人尋煙語行子傍水餐此生免荷殳未辭路難候人詩荷戈與殳

法鏡寺

自危適他州勉强終勞苦神傷山行深愁破崖寺古嬋娟碧鮮淨吳都賦檀欒嬋娟玉潤碧鮮謂竹　趙云神雖傷於山行之深而愁之破散以逢崖邊古寺也碧鮮言竹也竹謂之嬋娟故孟郊有三嬋娟詩曰竹嬋娟月嬋娟人嬋娟也蕭槭寒籜聚潘安秋興賦庭樹槭以洒落謝靈運初篁苞綠籜盧子諒槭槭芳葉零蘂蘂紛華落射雉賦陳柯槭以改舊槭音所隔及回回山根水冉冉松上雨山一作石劉公幹回回自昏亂　趙云楚辭老冉冉以將至王褒九懷之菁英日上乘雲兮四回洩雲蒙清晨魏都賦窮岫泄雲日月恒翳顏延年泄雲已漫漫久雨亦淒淒　趙云曹子建詩雲散迷城邑清晨復來還初日翳復吐陶潛景翳翳以將入宋玉賦白日初翳曹子建織陰翳陽景曹顏遠密雲翳陽景　趙云翳與吐相對之辭嵇叔夜雜花

詩云光燈吐輝華朱甍半光炯戶牖粲可數趙云沈佺期云紅日照朱甍儒行蓬戶甕牖拄策忘前期出蘿已亭午天台賦羲和亭午趙云廣雅云日在午曰亭午冥冥子規叫微徑不復取子規一名杜宇蜀人以為望帝魂　趙云蜀記曰昔人有姓杜名宇王蜀號曰望帝杜宇死俗說云化為子規蜀人聞子規鳴以為望帝之魂也莊子至道之精杳杳冥冥屈原涉江云深林杳以冥冥分

青陽峽

塞外苦厭山南行道彌惡岡巒相經亘雲水氣參錯盧子諒岡巒挺茂樹謝靈運詩迴流觸驚急臨折阻參錯趙云沈佺期哭蘇崔二公詩有云親朋雲水擁生死歲

時傳林迥硤角來天窄一作穿壁面削磎西五里石奮怒向我落仰看日車側俯恐坤軸弱後漢李尤九曲歌安得力士翻日車　趙云淮南子注云日乘車駕以六龍坤軸即地軸也地下有三千六百軸兩句言落石之聲勢以其聲震天而日車為之側其勢可以壓地而坤軸為之弱也魑魅嘯有風天台賦始經魑魅之塗絶明遠蕪城賦木魅山鬼野鼠城狐風嘷雨嘯昏見晨趨　趙云公凡言山之幽處多使魑魅左傳云入山不逢不若魑魅魍魎莫能逢旃霜霰浩漠漠昨憶踰隴坂四愁詩欲往從之隴坂長　趙云若見陽峽之高乃思往昔所見以譬之也隴坂漢書天水郡注有大坂名曰隴坂秦州記曰隴坂九曲不知高幾里高秋視吳岳杜補遺周禮雍州其鎮曰嶽山注吳嶽也漢書地理志曰吳山在汧縣西國語謂之西吳

秦都咸陽以為西岳東笑蓮花卑北知崆峒薄華山有蓮花峯崆峒見上北征注

超然侔壯觀景福殿雖咸池之壯觀夫何足以比倣趙云言青陽峽山超特而起可侔吳岳之壯之觀老子宴處超然壯觀字司馬相如曰此天下之莊觀也舊注在後矣已謂殷寥廓天台賦太虛寥廓而無閡曹子建太谷何寥廓趙云殷乃殷其雷之殷雖言聲而與隱義同學者所當留意焉

突兀猶趁人及茲歎冥寞歎一作欲趙云言行去青陽峽山之遠將謂其已隱空虛寥廓之間而見矣卻突兀而趁人也謂至其趁人之際歎神造之冥寞不可測也

龍門鎮

細泉兼輕冰沮洳棧道濕魏汾沮洳潤濕之處故為沮洳漢高紀王燒絕棧道師古

曰棧即閣也今謂之閣道不辭辛苦行迫此短景急舞鶴賦急景凋年石門雲雪隘古鎮峯巒集旌竿暮慘澹風水白刃澁胡馬屯成臯成臯滎陽之間胡馬回紇也　趙云成臯鞏洛之地意言安史之兵耳舊以為回紇非也是時乾元二年之冬回紇未反不可妄引也陸士衡從軍詩胡馬如雲屯也防虞此何及言已後時矣嗟爾遠戍人山寒夜中泣士衡苦哉遠征人拊心悲如何

石龕

熊羆咆我東虎豹號我西魏武帝苦寒行熊羆對我蹲虎豹夾路啼我後鬼長嘯我前狨又啼山鬼嘯見上注東坡云揚大年云狨之形似鼠而大尾長作金色生川峽

深山中人以藥矢射殺之取其尾爲臥褥鞍被坐毡之用狨甚愛惜其尾殷中毒即嚙斷其尾以擲之惡其爲身害也蓋輕捷善緣木猨狖之類 趙云此四句蓋道山行所逢雖依傍魏文帝古塞行熊羆對我蹲虎豹夾路啼而四我乃云之新格蓋劉琨扶風止日麋鹿游我前猴戲我側兩句而已 天寒昏無日山遠道路迷 登高賦白日西其將匿天慘慘而無色恨賦白日西匿隴雲寡色 驅車石龕下冬冬見虹霓 月令孟冬之月虹藏不見趙云仲冬見虹霓惟所見也 伐竹者誰子悲謌上抱一作雲梯爲官采美箭五歲供梁齊 趙云墨子曰公輸班爲雲梯取宋而郭景純游仙詩云靈谿可潛盤安事登雲梯爾雅東南之美者有會稽之竹箭也梁齊謂汴州齊謂今之山東皆安史之兵所在也故采箭以供官用矣 苦云直簳盡無一作應

以充提携仲冬之月日短至則伐木取竹注堅成之極時奈何漁陽騎颯颯驚烝黎禄山之亂皆漁陽之士趙云漁陽騎指言安慶緒之兵也

積草嶺

連峯積長陰白日遞隱見颼颼林響交慘慘石狀變山分積草嶺路異明水縣旅泊吾道窮仲尼曰吾道窮矣王弼曰仲尼旅人趙云孔子云吾道其非耶衰年歲時倦卜居尚百里休駕投諸彥江淹金閨之諸彥趙云屈原有卜居篇謝靈運擬鄴中詩序有云二三諸彥舊注在後矣邑有佳主人情如已會面會面見一卷贈衛八處士詩註來書語絕妙遠客驚深

眷食蕨不顧餘茅茨眼中見謝靈運想見山阿人薜蘿若在眼陸士龍髣髴眼中人趙云左太冲詠史詩飲河期滿腹責足不願餘魏文帝詩曰眼中無故人

泥功山

朝行青泥上暮在青泥中泥濘非一時版築勞人功不畏道途永乃將汨没同趙云公言及同版築之汨没於泥中也白馬為鐵驪馬色青曰驪小兒成老翁哀猿一作猱透却墜死鹿力所窮趙云詩野有死麕故用之鹿之所以死以力窮於泥中走困也寄語北來人後來莫怱怱

鳳凰臺山峻不至高頂此詩思見太平之君子也　趙云此篇因山名鳳凰臺乃思鳳有雛在上恐有飢渴而起意思有以飲食之庶見其為瑞於世也

亭亭鳳凰臺謝惠連亭亭映江月西京賦干雲霧以上達狀亭亭以迢迢劉公幹亭亭山上松北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠西北謂文王也西伯時鳳鳴于岐陽石一作山峻路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯為君上上頭恐有無母雛飢寒日啾啾我能剖心出書剖賢人之心飲啄慰孤愁心以當竹實炯然忘外求血以當醴泉豈徒比清流趙云莊子曰鳳非竹實不食非醴泉不飲雛在高山之上而二物未可得故公欲以心當竹實

以心中之血比醴泉炯然忘外求公自言其剖心之所實止為鳳乃嘉瑞憫其雛之飢而飼之別無所圖也

重王者瑞敢辭微命休 薛云春秋元命包周成王時大治鳳凰來舞於庭成王乃援琴而歌鳳凰翔兮於紫庭余何德兮以感靈瑞應圖曰鳳凰王者之嘉瑞　趙云據春秋元命包曰鳳凰游文王之都故武王受鳳書之紀兮公據古而言耳薛却引成王時事非是在傳序麟鳳五靈王者之嘉瑞

坐看綵翮長舉意八極周 趙云鳳凰羽具五采故謂之綵翮八極周使王褒聖主得賢臣頌云周流八極萬里一息雖言馬而借用之耳

自天銜瑞圖 一云讖圖 飛下十二樓 十洲記崑崙山有十二玉樓　杜補遺春秋元命包黃帝遊元扈洛水之上元扈石室也與大司馬容光等臨觀鳳凰圖置帝前帝再拜受圖前漢郊祀志皇帝時為五城十二樓以俟神人於執期名曰延平應劭注曰崑崙玄

圃五城十二樓仙人之所居又集仙録曰王母所居王樓十二瑞華之闕光碧之堂 趙云十二樓自天衢圖故以十二樓字終之

圖以奉至尊鳳以垂洪猷 薛云山海經鳳首文曰德翼文曰禮背文曰義膺文曰仁腸文曰信 趙云鳳凰之來所以垂世之大猷言其不妄下集也薛夢符引不相干矣

再光中興業一洗蒼生憂深衷正為此羣盜何淹留

乾元中寓居同谷縣作七首

有客有客字子美白頭亂 一作短 髮垂過耳歲拾橡栗隨 以其寓居故自稱有客按新史言甫居同谷拾橡

狙公 以自給兒女有至餓殍者 趙云潘安仁云素髮颯以垂領謝靈運云星星白髮垂莊子云古者獸多民少皆巢居以避之晝拾橡栗暮棲樹上故命曰有巢氏

薛云按列子宋有狙公愛狙而養之誑之曰與若芧朝三而暮四足乎衆狙皆起而怒俄而曰與若芧朝四而暮三足乎衆狙皆伏而喜注芧三稜桐如傳蔣芧青菂栗也後漢李恂食橡以自資列子夏食菱芰冬食橡栗

天寒日暮山谷裏中原無書歸不得手脚凍皴皮肉死

嗚呼一歌兮歌已哀悲風為我從天一作東來劉越石扶風歌云浮雲為我結飛鳥為我旋

右一

長鑱長鑱白木柄我生託子以為命黃精一作獨一作無苗山雪盛黃魯直云黃精當作黃獨往時儒者不解黃獨故作黃精以芋考之黃獨是也本草赭魁注肉白皮

黄也漢人蒸食之山東人呼為土芋江西人呼卯杜正謬黄精當作黄獨同歸當作空歸謹按神農本草經注陶隱居云狀如小芋子肉白皮黄梁漢人名為黄獨蒸食之子美寓居成州之同谷其地正與梁漢接境方艱食餔糒不給乃以長鑱斸黄獨而食之然是時雪盛無苗了無所得遂爾空歸故至于男呻女吟也鑱鋤銜切又士緘切廣韻曰吳人云犂鐵又云土具

短衣數挽不掩脛寗戚叩角歌曰短布單衣不及骭

此時與子空一作同歸來男呻女吟四壁靜相如家徒四壁立

嗚呼二歌兮歌始放里閭為我色惆悵首章天哀其窮次章人亦哀其窮矣杜補遺列子曰昔韓娥東之齊匱糧假食逆旅人辱之因曼聲哀哭一里老幼悲愁相對三日不食老杜放歌而里閭惆悵意頗類此　趙云人哀其窮正如李陵天地為陵震怒壯士為陵飲血之勢

右二

有弟有弟在遠方一作各一方　趙云南史梁文帝謂庾肩吾曰我方有弟在遠方此情甚切公正使此矣三人各瘦何人強後漢趙孝弟禮為賊所得將食之孝自縛詣賊曰禮瘦不如孝肥賊感其意俱舍之　趙云江子之說子美有四弟此謂三弟者穎豐觀也一弟占隨子美第十三卷有詩云久客應吾道相隨獨爾來其說是生別展轉不相見樂府也鄉各異縣展轉不相見

胡塵暗天道路長詩道阻且長　趙云古詩道路阻且長也東飛駕鵝後鶖鶬揚雄傳豈駕鵞之能捷鶖鶬惡禽也鶬九頭詩有鶖在梁　杜補遺廣韻曰駕鴈屬方言鴈自關而東謂鴚鵞鴚音加與駕同東楚之外謂之鵞或謂之鶬鵞爾雅釋鳥云鶬麋鴰郭璞云今呼鶬鴰蓋鴰類也鶖禿鶖

也埤雅云肰如鵜而大長頸亦目其毛辟水毒好啗蛇北史明帝朝獲禿鶖於宮內遂養之翟光曰此即詩所謂有鶖在梁解云禿鶖貪惡之鳥野澤所育不應入於殿庭臣聞野物入舍古人以為不善是以張華惡儁賈誼忌鵩鵜鶘魏黃初雙集而去文帝猶以為戒况鶖鶩之禽必資魚肉菽麥稻粱之養豈可留意於醜形惡聲哉衛侯好鶴曹伯愛鴈身死國滅可為寒心以是觀之鶖乃惡禽也故子美艱難行役處每言之如前飛禿鶖後鴻鵠之類是也　趙云因山谷中所有禽鳥而言之鴐鵞鴈也方言以句麗而東呼之云然鶬爾雅謂之麋鴰注蓋鵁類公言眼前雖有此等物安得乘之以見其弟子杜田引是非安得送我置汝傍

嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收兄骨收一作取傳三十二年殺有二陵必死是閒余收爾骨非特已窮而已而兄弟之親亦莫知其存亡

右三

有妹有妹在鍾離趙云鍾離濠州也公後有詩曰近聞韋氏妹迎在漢鍾離蓋其夫已歿而夫之兄迎在鍾離也良人早歿諸孤癡長淮浪高蛟龍怒十年不見來何時一作遲扁舟欲往箭滿眼杳杳南國多旌旗趙云濠州今屬淮南西路故以長淮言之浪高蛟龍怒詩人狀其路之險艱也自荊渚以往皆謂之南國詩云文王之道被于南國又云滔滔江漢南國之紀是已資治通鑑載乾元二年八月乙巳襄州將康楚元張嘉延據州作亂刺史王政奔荊楚九月稱南楚霸王九月甲午張嘉延襲破荊州荊南節度使杜鴻漸棄城走澧朗郢峽歸等州官吏聞之爭潛竄山谷按通鑑目録是年八月甲午朔則此九月當是甲子朔其下又載戊辰事則甲

子乃初一日丙戊辰乃初五日又豈誤甲子為甲午耶今七歌有曰枯樹有曰木葉黃落則秋時之作乃聞此荆南之亂矣

嗚呼四歌兮歌四奏林猿為我啼清晝猿非有情者而亦為之啼則窮可知矣　杜補遺蔡氏西清詩話云林猿古本作竹林後人不知乃易為林猿今本皆因之嘗有自同谷來籠一禽大如雀色正青善鳴問其名曰此竹林鳥也少陵凡於詩目必紀其處以明風俗方物貽後人豈可妄意易之耶此說蔡氏得於傳聞未足為信蓋猿多夜啼今啼清晝自有意義　趙云同谷無深林自是無猿當以西清為是

右四

四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹濕一作樹枝濕黃蒿古城

雲不開白狐跳梁黃狐立趙云管子曰狐應陰陽之變六月而一見蓋難見之物公以在窮谷而每見之此為所怪歎矣我生胡為在窮谷中夜起坐萬感集趙云陸士衡古詩有中夜起歎息謝靈運詩千念集日夜萬感盈朝昏嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉招魂曰魂兮歸來反故居

右五

南有龍兮在山湫古木巃嵸枝相樛龍盧紅力董切嵸子紅子孔切劉安招隱士桂樹叢兮山之幽偃蹇連卷兮枝相繚山氣巃嵸兮石嵯峨　趙云本出上林賦崇山矗矗巃嵸崔嵬巃音力孔切嵸音揔木葉黃落龍正蟄漢武帝秋風辭草木黃落鴈南飛蝮虵芳福

切東來水上游招黿曰峻岯蓁蓁我行怪此安敢出拔劒欲斬且復休嗚呼六歌兮歌思遲一云怨遲遲溪壑為我迴春姿鄒衍被讒仰天而泣五月為之降霜則士之怨憤足以感通於造物而然矣東坡云六歌一篇為明皇作也明皇以至德二年至自蜀居興慶宮謂之南內明年改元乾元時持盈公主往來宮中李輔國常陰候其隙間之故上元二年。

帝遷西內

右六

男兒生不成名身已老三一作十年飢走荒山道趙云李少卿荅蘇武書曰男兒生以不成名死則葬蠻夷中也自丁酉至德二載至己亥乾元二年為三年也長安卿

相多少年富貴應須致身早古詩致身青雲上山中儒生舊相識但話宿昔傷懷抱趙云宿昔者往日之謂也曹植詩曰歡娛寫懷抱嗚呼七歌兮悄終曲仰視皇天白日速江文通青春速天機素秋馳白日傷時不我留也趙云末句又變新意以終七歌之義蓋此一日之歌也自一歌至七歌歌聲既窮而日晚暮矣前人每言白日西匿白日蹉跎白日晚者多矣

右七

發同谷縣乾元二年十二月一日自隴右赴劒南紀行

賢有不黔突聖有不暖席文子曰墨子無黔突孔子無暖席趙云淮南子脩務訓

篇曰孔子無黔突墨子無暖席而班孟堅荅賓戲曰孔席不暖墨突不黔二書雖孔突墨席墨突孔席之異文而意皆聖賢之不安逸者耳今公詩云賢有不黔突聖有不暖席則主用荅賓戲蓋墨子賢而孔子聖故也舊注引文子曰墨子無黔突孔子不暖席謬撰辭語差排作文子所云且文子周平王時人也豈却稱孔墨事乎

況我飢愚人焉能尚安宅 聖賢尚不免此吾豈能安宅乎孟子曰仁人之安宅也 趙云易云上以厚下安宅詩云其究安宅也

始來茲山中休駕喜一作嘉地僻

奈何迫物累一歲四行役 趙云詩父曰嗟予子行役蓋嘗考是年歲在己亥春三月公回自東都有新安吏潼關吏新婚別垂老別無家別詩又按唐史是月八日壬申九節度之師潰於相州公夏在華州有夏日歎夏夜歎時秋七月公棄官徙居秦州有寄賈至嚴武詩略曰舊好腸堪斷新愁眼欲穿此

一秋賦詩至多冬則以十月赴同谷縣有紀行十二首七歌萬丈潭詩今十二月一日又自隴右赴劒南此為一歲之中自東都而趨華而居秦而秦而赴同谷自同谷而赴劒南為四度行役也忡忡去絕境杳杳更遠適停驂龍潭雲迴首白崖石一作虎崖臨岐別數子握手淚再滴江淹樽酒送征人握手淚如霰交情無舊深趙云公於同谷寓居未久蓋多新交而惜別之情則如故舊之深遠窮老多慘戚平生懶拙意偶值棲遁跡謝靈運既枉隱淪客亦棲肥遁賢郭景純京華游俠客山林隱遁棲去住與顧違趙云嵇康云事與願違仰慙林間翮陶潛遲遲出林翮

木皮嶺

首路栗亭西尚想鳳凰村季冬携童一作幼稚辛苦赴蜀門南登木皮嶺艱險不易論汗流被我體祁寒為之暄喻蜀檄流汗相屬書冬祈寒趙云漢書周勃汗流浹背遠岫爭輔佐謝玄暉窓中列遠岫千巖自崩奔雪賦瞻山則千巖俱白謝靈運洲島驟回合圻岸屢崩奔趙云事輔佐言輔佐木皮嶺以見木皮嶺之高也顧愷之云千巖競秀萬壑爭流始知五嶽外別有他山尊趙云亦據其最高而實道以形容之別無他識意惟五嶽言尊字則後漢張昶華山碑云山莫尊於嶽澤莫盛於瀆也詩他山之石仰千一作看塞天趙作大明俯入裂厚坤趙云仰千俯入指山而言也若作仰看則看字在人言之又句法凡弱矣塞大明言其高而蔽塞日之明也記曰大明生於東易曰

順而麗乎大明舊注本作塞天明誤矣惟厚坤所以對大明厚坤以易坤厚載物而言之再聞虎豹

闘巖蹋風水昏劉安招隱士虎豹鬪兮熊羆咆上有廢閣道棧道也摧折

如短一云斷轅下有冬青林今之椴楠也鮑云木名經冬不彫今所在多有之石

上走長根西崖特秀發煥若靈芝繁潤聚金碧氣蜀都賦金馬騁光而絕影碧鷄倏忽而曜儀清無沙土痕憶觀崑崙圖一作墟目擊

玄圃存玄圃閬風在崑崙中見淮南子又庚肩吾有從皇太子出玄圃詩趙云蓋以崑崙之玄圃比木皮嶺也水經曰崑崙其高萬一千里葛仙翁傳曰崑崙一曰玄圃一曰閬風此可見取高以爲言矣孔子見溫伯雪子目擊而道存對此欲何適默傷垂老魂陶潛胡爲皇皇兮欲何之

白沙渡

畏途隨長江渡口下絕岸莊子畏途者十殺一人則父子兄弟相戒釋文云險阻道可畏懼也　趙云海賦絕岸千丈差池上舟楫杳窕入雲渡陸士衡遺響入雲漢　趙云差池緩進之兒起於詩燕燕于飛差池其羽天寒荒野外日暮中流半趙云孔子云云天寒既至主父偃云日暮途遠絕照還都道中云茫然荒野中舉目皆凜素鷗冠子云中流失舡一壺千金我馬向北嘶古詩胡馬嘶北風　趙云言身雖南行而馬尚懷同谷向北嘶鳴蓋道實事以形容離同谷之不得已山猿飲相喚水清石礧礧沙白灘漫漫九歌石磊磊兮葛蔓蔓　沈休文歸海水漫漫　趙云庾信詩云昏昏如坐霧漫漫如行海迥然沈愁辛

多病一疏散迥一作倚高壁抵嶔崟一作岑洪濤越凌亂曹植芝舟越洪濤　趙云文選云南山鬱嶔崟西都賦云起洪濤而揚波詩惠連云清波越凌亂臨風獨回首攬轡復三歎王衷甫慨然攬轡古詩一彈再三歎曹子建欲還絕無蹊攬轡止踟躕　趙云范滂登車攬轡左傳置食三歎禮記一唱三歎

水會渡一云水迴渡

山行有常程中夜尚未安微月沒已久崖傾路何難謝靈運崖傾光難留　趙云邱希範云崖傾嶼難傍大江動我前洶若溟渤寬謝玄暉大江流日夜謝靈運江漲無端倪鮑明遠穿池類溟渤篙師暗理楫歌笑輕波瀾謝靈

運理棹遄還期遵渚驚幽烱 薛云左太沖吳都賦篙工檝師選自闗甌習御長風狎翫靈胥 霜濃木石滑風急 一作烈 手足寒入舟已千憂陟巘仍萬盤 謝靈運入舟陽己微詩陟則在巘 趙云盤字又皦陸士衡詩仰陟髙山盤 迴眺 一作出 積水 一作石 外始知衆星乾遠游令人瘦衰疾慙加餐 古詩思君令人老又努力加湌飯謝靈運衰疾當在斯曹子建沈憂令人老又吾得行遠游遠游欲何之 趙云屈原有遠游賦

飛仙閣

土 一作出 門山行窄微徑緣秋毫 一云徑微上秋毫孟子明足以察秋毫之末 棧雲闌干峻梯石結構牢 見登歷下員外新亭注 萬壑欹疎林 一作

竹積陰帶奔濤趙云顧愷之云萬壑爭流寒日外淡泊長風中怒號莊子風作則萬竅怒號歇鞍在地底始覺所歷高往來雜𠨚止人馬同疲勞趙云句法使苦衆行人馬同時飢浮生有定分飢飽豈可逃歎息謂妻子我何隨汝曹馬援傳吾欲使汝曹聞人過失如聞父母之名

五盤

五盤雖云險山色佳有餘陶淵明山氣日夕佳仰凌棧道細俯映江木疎漢祖入漢中燒絶棧道地僻無網罟水清至一作多魚云水至清則無魚公㨿所見而反用之也班超云水清無大魚反好鳥不妄飛野人半巢居

禮運夏則居橧巢王康琚昔聞太平時亦有巢居子新添搜神記巢居知風喜見淳朴俗坦然心神舒新添莊子洗淳散朴　趙云孔安國云坦然明白也左太沖云前有寒泉井聊可瑩心神東郊尚格鬬巨猾何時除費誓東郊不開東京賦巨猾閒舋　趙云指言東京之東郊安史之兵所在公詩前篇屢云矣格鬬字出前漢見上注故鄉有弟妹流落隨邱墟曹子建零落隨山邱　趙云前篇所謂有弟在遠方有妹在鍾離也成都萬事好豈若歸吾廬古詩客行雖云樂不如早旋歸李白錦城雖云樂不如早還家陶潛吾亦愛吾廬

龍門閣

清江下龍門絕壁無尺土長風駕高一作白浪郭景純吞舟浮海底

高浪駕蓬萊謝靈運云晨策尋絶壁長風見首篇注　趙云言風駕起之**浩浩自太古**古詩浩浩陰陽移　趙云浩浩水貌音上聲其在水言之如醴泉涌而浩浩書浩浩滔天**危途中縈盤**一云縈盤道**仰望垂線縷滑石欹誰鑿**謝靈運苔滑誰能步**浮梁裊相拄**西京賦峙游極於浮柱陸左公形聳飛棟勢起浮柱**目眩隕雜花頭風吹過雨**一云過飛雨魏祖讀陳琳檄草頭風自愈　趙云滑石欹浮浮梁之梟皆難行之地故目生眩頭生風矣史心亂目眩目之昏眩如見雜花之隕頭或生風如過雨之吹皆言其地險絶而然也目花之義如佛書云空本無華病者妄執吹雨之義如宋齊卯化書有云觀回淵者頭目自旋或謂正是目或生眩以見雜花之隕頭或生風以因過雨之吹非由地險絶而然審如此則何用承滑石浮梁之下言之而下句緊云百年不敢料一墜那得取

乎百年不敢料一墜那得取潘安仁人生天地間百年孰能要飽聞一作知經瞿塘足見度大庾瞿塘峽名大庾嶺名 趙云以龍門閣之險峻推言而比之也瞿塘峽在巫山之下大庾嶺在虔州之所也終身歷艱險恐懼從此數易君子以恐懼脩省

石櫃閣

季冬日已長山晚半天赤蜀道多早花江間饒奇石江淹詩深山多靈草海濱饒奇石石櫃曾波上臨虛蕩高壁薛云按郭璞江賦迅蜼臨虛以騁巧孤玃登危而雍容招魂娭光眇視目曾波些清暉回羣鷗暝色帶遠客

謝靈運山水含清暉又云林壑斂暝色羇栖負幽意感歎向絶跡信甘孱

懦嬰不獨凍餒迫優游謝康樂放浪陶彭澤晉謝玄暉也陶潛彭澤令　杜正謬玄封康樂公是靈運襲其封日與何長瑜等以文章賞會共為山澤之游詩家稱謝康樂乃靈運非玄也以南史考之謝密傳云謝渾為韻語奬勸靈運等日康樂誕通度實有名家韻王籍傳云籍為詩慕謝靈運至其合也殆無愧色時人咸謂康樂之有籍如仲尼之有丘明武陵昭王煜傳云煜與諸王共作短句詩學謝靈運體高帝曰康樂放蕩作體不辨有首尾安仁士衡深可宗尚簡文與湘東王書云時有効謝康樂裴鴻臚文者抑亦惑焉何者謝客吐言天材出於自然時有不拘是其糟粕亦謂靈運也因是詩注以康樂為謝玄故詳辨云

吾衰未自由謝爾性有適指康樂與彭澤

桔柏渡 文州嘉陵二江合流處也東下入渝合通荆門

青冥寒江渡駕竹為長橋 青冥見首篇注 竿濕煙漠漠 一云竹竿濕漠漠 江永 一作漢水 風蕭蕭 謝玄暉生煙紛漠漠荆軻云風蕭蕭兮易水寒 連竿動嫋娜征衣颯飄颻 連竹索而為梁謂之竿前漢邛竿之君 急流鴇鷁散絕岸黿鼉驕 西都賦鶬鴰鴇鶂 趙云郭璞上林賦注曰似雁無後趾也詩鴇羽 西轅自茲異東遊不可要高通荆門路闊會滄海潮孤光隱顧眄游子悵寂寥無以洗心胷前登但山椒 趙云言我西往於蜀自此分異而水則東逝而通荆門會滄海為不可要挽也 杜補遺謝惠連詩悲猿響山椒漢武帝李夫人賦息馬山椒廣雅

曰土高四壁曰山椒廣韻曰山頂也謝莊月賦菊散芳於山椒謝靈運税鑾登山椒

劒門趙云此篇歎地險而惡負固者也不主在德不在險之義言之何則保有山河闗為一國曰古諸侯則有在德不在險之義若四海一家統制乎天子則為劒門者特方面之有險處耳正所惡乎負固也張孟陽劒閣銘其所用吳起之言特以引公孫之滅劉氏之降懲其負固者耳與魏文侯自恃山河之意大不同也世有東溪先生者解杜詩十六篇每篇為小序而後注解自以為啟杜公之闗鍵而傳于世於此篇小序云劒門勸務德之恃險也此正惑於吳起之言以為說矣大為非是蓋使守蜀者雖專務乎德遂能保劒門之險可自為一國乎特以此篇歎地險而惡負固耳

惟天有設險劍門一作閣天下壯北有劍門天設之險趙云易云天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國以易出處言之則不可升係之天山川丘陵係之地設險係之人今公詩句則參取易中字語以言劍門乃天造之險也詩句雄壯常如此不必泥其關犯也東溪於上句注云險出於自然也於下句注云地險莫能擬也此泥於易而反成不明連山抱西南石角皆北向劍山上石皆北向如拜伏狀趙云先言地形雖險而趨中原自然之勢觀劍門之山雖抱西南而石角北向則有面內之義豈欲使之併為一區哉東溪於連山抱西南注云包括異域也於石角皆北嚮云朝上國而不背之也其下句近之而上句所云是何等語乎兩崖崇墉倚刻畫城郭狀蜀都賦金城石郭兼匝中區既麗且崇實號成都趙云兩崖崇墉倚而下正言其是形勢之地遂使負固者

恃為險絕欲擅有其珍產之意崇墉言高崇之垣墉非毛詩崇墉蓋毛詩乃崇國之墉此崇墉即是詩其崇如墉張協玄武館賦云崇墉四匝豐厦詭字多矣如周伯仁云刻畫無鹽請刻畫一夫怒臨關一作門

百萬未可傍傍一作仰張孟陽劍閣銘一人荷戟萬夫趑趄 趙云此言恃為險絕也其義起於蜀都賦曰一人守隘萬夫莫向故李白蜀道難亦云一夫當關萬夫莫開然公用於五言則第三字為腰字最為難下非怒字不足以盡之蓋其雖險一夫可守而非怒則猶不能為也莊子螳蜋怒其臂以當車轍夫以車轍之隆而虫臂之怒欲以當之則臨關以當百萬之師者非以一夫之怒乎此下得怒字好矣珠玉

走中原岷峨氣悽愴青城峩眉二山也 趙云岷山在成都之西青城山是也峩山在成都之西南峩眉山是也珠玉才走中原而岷峨有惜之之意至於悽愴此重言形勢之地自然為一區而擅其

珍產也珠玉之於中原必着走字者按地鏡圖曰玉之千歲者行游諸國後漢孟嘗傳合浦郡不產穀實而海出珠寶與交趾比境常通商販貿糴粮食先時宰守多貪穢詭人採求不知紀極珠遂漸徙於交趾郡界嘗為太守革易前弊去珠復還此珠之所謂走也珠玉走中原託言珠玉之自走而向中原其意又有避就之義蓋若石勢皆北向未嘗不面內也其着走字不亦切乎

三皇五帝前雞犬莫相放莫一云各自蜀至秦方與中國通趙云雖與犬相放不收言其混同通達無彼北之間又豈分疆界為限隔哉

後王尚柔遠職貢道已喪書柔遠能邇趙云惟後王函容不加誅伐故使守者得以跋扈而廢職貢也彼跋扈者自不可制公姑託以後王尚柔遠而不敢斥言王者削弱而不能制之矣至

令英雄人高視見霸王趙云惟其不能制而不修職貢遂使英雄者見霸王特在高視

之閒可以為之於是并吞或割據極力為之而不必讓令一作令并吞與割據極力不相讓

趙云此指言劉備及李特於晉元康中隨流人至劍門箕踞四顧太息曰劉禪有如此地而面縛於人乎遂密收合七千餘人進攻成都殺刺史趙廞自稱益州牧改元建初謂之并吞與割據是兩件事并吞則欲兼乎鄰壤其字出賈誼過秦論有并吞八荒之心割據則專有乎一方字出陸士衡辨亡論云故遂割據山川跨制吾將罪真宰意欲鏟疊嶂

趙云莊子若有真宰

海賦鏟臨崖之阜陸荊吳存焉任彦升云恐此復偶然臨風默惆悵

成都自前漢公孫述後漢疊嶂易成嚮劉備晉李雄王建孟知祥之屬皆因中原多事恃險割據也

趙云末四句則公忠憤之辭矣

鹿頭山

鹿頭何亭亭是日慰飢渴
趙云西都賦之言宮室曰狀
迢迢以亭亭陸士衡詩願保
金石軀慰
安常飢渴
連山西南斷俯見千里豁
自秦入蜀山嶺重
複極為險阻及下
鹿頭關東望成都沃野千里
蔥鬱之氣乃若煙霧靄然
遊子出京華劍門不可越
京華一云咸京薛云按文選張孟陽劍閣銘曰惟蜀之
門作固作鎮是曰劍閣壁立萬仞鄙元水經注小劍戍
北去大劍三十里連山絕
險飛閣相連故謂之劍閣
及茲阻險盡始喜原野闊殊
方昔三分霸氣曾間發天下今一家雲端失雙闕
隋書
今天
下一家華闕雙邀重門洞開又飛升躡雲端又薛云按
神異經曰東南有石井其方百丈上有二石闕俠東南
面上有蹲熊有榜著闕題曰地戶又古樂府仙人篇閶
闔正嵯峨雙闕萬丈餘又孫興公遊天台賦雙闕雲竦

以夾路 趙云先聖本紀許由欲觀帝意曰帝坐華堂面雙闕君之榮願亦得矣失雙闕則以天下既一家也失字鮑照詩霧失交河城之失

悠然想揚馬繼起名碑兀 左太冲作蜀都賦江漢炳靈世載其英蔚若相如嶠若君平王褒暐煜而秀發揚雄含章而挺生揚揚雄馬馬相如 趙云以二人文章之祖故思之耳

有文令人傷何處埋爾骨紆餘脂膏地慘澹豪俠窟 蜀都賦外負銅梁於宕渠內函要害以膏腴 趙云上林賦曰紆餘透邐而陸士衡曰山澤紛迂餘脂膏事東觀漢記孔奮字伯魚為姑臧長時天下亂河西獨安姑臧長居數月輒致資產奮在姑臧四年財物不增唯老母妻子但菜食或謂奮曰置脂膏中亦不能自潤成都富饒之地故公指為脂膏也

仗鉞非老臣宣風豈專達 趙云許靖傳昔營卯翼周仗鉞專征專達言宣天子之風而非專自已之

所為也周禮曰大事則從其長小事則專達

冀公僕射裴見柱石姿論道邦國活趙云前漢辛慶忌任國柱石曰延年謂霍光曰將軍為國注石書三公論道周禮坐而論道　師云上句言狀鉞方面非耆舊以宣風行化豈能專達皆美裴也

斯人亦何幸公鎮踰歲月趙云言裴公為尹尚有歲月之期此斯人之所以幸也以見杜公初來成都非為嚴武而來

成都府趙云樂史家宇記載成都縣漢舊縣以周文王從梁山止岐山一年成邑三年成都因名之又云蜀王據有巴蜀之地本治廣都樊鄉徙居成都秦惠王遣張儀司馬錯定蜀因築成都而縣之

翳翳桑榆日照我征衣裳歸去來景翳翳以將入東觀記收之桑榆江淹曾是追桑

榆趙云桑榆記曰也淮南子曰西垂景在於樹端謂之桑榆光武云失之東隅收之桑榆翳翳則晚日之狀阮嗣宗詠懷詩曰灼灼西隤日餘光照我衣

我行山川異忽在天一方趙云古詩各在天一方詩我行其野晉書風景不殊舉目有山河之異

但逢新人民未卜見故鄉曹子建不見舊耆老但覩新少年山川阻遠別後會日月長

大江東流去一作從東來

游子去日長謝玄暉大江流日夜短歌行去日苦長趙云大江指言岷江從東來而日去不已亦猶游子之日去未有已期

曾城填華屋季冬樹木蒼西都賦闉城溢郭旁流百廛曹子建生存華屋處西都賦靈草冬榮神木叢生東京賦脩竹冬青蜀都賦寒卉冬馥高唐玄木冬榮趙云曾城層起之城淮南子崑崙山上有曾城九重華屋字史記平原君傳歃血於華屋之下前於發同谷縣題

下公自注云乾元二年十二月一日隴右赴劍南紀行而今詩云季冬樹木蒼則至城都乃是月也元枯中胡資政守蜀作草堂詩文碑引先生至成都月日不可考蓋不詳此也

喧然名都會吹簫間笙簧

曹子建名都多妖女京洛出少年詩吹笙皷簧薛云前漢志勃碣之間一都會也

信美無與適側身望川梁

王仲宣登樓賦雖信美而非吾土兮曾何足以少留四愁詩側身西望涕沾裳

鳥雀夜各歸中原杳茫茫

趙云觀衆鳥識巢而夜歸乃思其中原故鄉之地而不得返也

初月出不高衆星尚爭光自古有羇旅我何苦哀傷

鮑明遠古來共如此非君獨撫膺長門賦衆雖鳴而愁予兮起視月之精光觀衆星之行列兮畢昴出於東方九辨云仰明月而太息步列星而極明　杜補遺是詩子美寓意深矣淮南子云日西垂景在樹端謂之

榛榆也詩曰桑榆之景理無遠照兮也日薄桑榆而其光翳翳止足照我衣裳則不能遠照矣以喻明皇播越陰伏月明星稀兮也衆星與初月爭光蓋以初月之出不高不能中天而兼照故也以喻肅宗即位未久祿山雖已殄滅而史思明之徒尚在也蓋肅宗即位於天寶之丁酉而子美乾元庚子至成都以其時考之故知其寓意如此趙云謂杜公方以烏雀夜歸而歎不得返中原之次却說及肅宗甚無謂也觀末句所云止自感歎而已

傳位肅宗以太上皇居西內則不能照臨天下也將旦

九家集注杜詩卷六

欽定四庫全書

集部

九家集注杜詩卷七至九

詳校官侍郎臣謝墉

檢討臣何思鈞覆勘

總校官編修臣朱鈐

校對官編修臣蔡廷衡

謄録監生臣姜貽績

九家集注杜詩卷七

宋 郭知達 編

古詩

石笋行

集注杜光庭石笋記云成都子城西曰興義門金容坊有通衢幾百五十步有石二株挺然聳峭高丈餘圍八九尺耆舊傳云其名有六曰石笋曰蜀妃闕曰沈犀石曰魚凫仙壇曰西海之眼曰五丁石門皆非圖經云石笋街乃前秦寺之遺址殿宇樓臺盛以金寶飾之為一代之勝槃後遭兵火而廢或遇夏秋霖雨里人猶拾珠玉異物前蜀丞相諸葛亮命掘之俯觀方驗測隱其象有篆字曰蚕叢氏啟國誓蜀之碑以二石柱横埋

連接鐵貫其中歷代故不可毀復鍚五字濁歇燭獨觸時人莫能曉察惟孔明默悟斯旨令左右瘞之後蜀主李雄名丞相范賢詰其所自毋摳而詳之賢議曰然歐字五其理各有所主亥子歲濁字可記主其水災寅卯歲歇字可記主其饑饉巳午歲燭字可記主其火災申酉歲觸字可記主其兵革辰戌丑未歲獨字可記主稼穡死蓋民物富贍悉以年事推之應驗符響又云蜀之城壘方隅不正以景測之石筍于南北為定無所偏邪今按石筍在西門外僅百五十步二株雙蹲一南一北石筍長一丈六尺圍極于九尺五寸南筍長一丈三尺圍極于一丈二尺南筍蓋公孫述時折故長不逮北筍　趙云此篇作于上元元年是年李輔國曰離間二宮擅權之迹甚彰故因賦石筍而指譏李輔國也

君不見益州城西門陌上石笋雙高蹲成都記石笋各折為五六段相續以立人云五丁擔亦曰蜀王妃墓表公孫述時此石折故治中從事任文公嘆曰西州智士死吾其當之歲中果卒古來一作老相傳是海眼苔蘚食盡波濤痕成都記距石笋二三尺每夏月大雨往往陷作土穴泓水湛然以竹測之深不可及以繩繫石而投其下愈投而愈無窮凡三五日忽然不見嘉祐春牛車碾地忽陷亦測而不能達父老云見此多矣此亦甚異者故有海眼之說云趙云按唐劉崇遠作金華子書載海眼一事云壯海郡國發得五銖錢取之不盡得一石記云此是海眼華陽風俗記曰蜀人曰戎州之西有石笋焉天地之樞以鎮海眼動則洪濤大濫雨多往往得瑟瑟此事恍惚難明論成都記石笋及林亭沙石之地雨過必有小珠或青黃如栗者亦有細孔

可以買絲　薛云瑟瑟碧珠也　杜陽雜編有瑟瑟幕其
色如瑟瑟輕明虛薄無與為比　杜補遺酉陽雜俎蜀
石笋街夏中大雨往往得雜色小珠俗謂之地當海眼
莫知其故蜀僧惠嶷曰前史說蜀少城飾以金璧珠翠
桓溫怒其太侈焚之合在此地今拾
得小珠時有孔者得非是乎餘同薛　恐是昔時卿相墓
立石為表今仍存　揚雄蜀王本紀云成都丈夫化為女
子顏色美絕蓋山精也蜀王納以為
妃無幾物故乃發卒之武都擔土葬于成都郭中號曰
武擔以石作鏡一枚表其墓華陽國志曰王哀念之遣
五丁之武都擔土為妃作塚蓋地數畝高七丈立石俗
今名為石笋　趙云公亦又以意逆之不敢專指為何
人墓耳武擔土葬如上所載又嘗觀錄異記所載乾寧
二年蜀州刺史節度參謀李師恭治第于成都錦浦里
北門第西興李冰祠鄰距宅之北地形漸高岡西南與
祠相接于其堂北鑿地五六尺得大塚塼甓甚固于塼

外得金錢數十枚各重十八銖不知誰氏墓也其地𡉏百許步有石笋知石笋即此之闕實錄異記如此如此則公所謂恐是承古老相傳云

惜哉俗態好蒙蔽 莊子蔽蒙之民

亦如小臣媚至尊 趙云此正以專指李輔國一內臣耳連結張妃肅宗信任之呼為阿父乾元元年張妃為皇后而輔國之權尤熾人爭附之公于祭房相國文云太子即位揖讓倉卒小臣用權尊貴倏忽正以言李輔國則今詩云如小臣媚至尊者石笋以一堆石而蒙蔽于人人或指為海眼或指為表墓説終不明此可惡而俗態好其蒙蔽如輔國之蔽肅宗而人信好之也

政化錯迕失大體 趙云言肅宗信之也

坐看傾危受厚恩 時林甫國忠傾危王室故子美此詩有所謂耳 趙云言輔國之寵幸也舊注引李林甫楊國忠蓋公乾元二年離同谷來蜀作此詩時李與楊已死矣又二公皆為相豈可謂之小臣耶

嗟爾

石笋擅虛名後來未識猶駿奔詩駿奔走在廟趙云言人之争附輔國也安得壯士擲天外使人不疑見本根梁沈約詩云安得壯士駐奔曦華陽風俗録云蜀人曰我州之西有石笋馬天植之以鎮海眼動則江濤大濫四方之人有來觀者則竒而怪之贊皇公曰夫笋之為狀也亭亭揭峭高然若剡圭芒天成神矣今小大相壘至八九節束以鐵鼓出于人力又何神乎遂命抽出鐵鼓伺事變恠則寂然而神恠不作　趙云言要使天下知其一内臣耳也公作是詩在上元元年之夏七月輔國杲離間二宫矯詔遷上皇于西内矣公之逺見不亦明乎漢高祖安得猛士兮守四方宋玉長劍耿介倚天外

石犀行成都記石犀在李太守廟内

君不見秦時蜀太守刻石立作三犀牛

（華陽國志秦孝文王以李冰為蜀守冰作石犀五頭以壓水精穿石犀溪于江南命曰犀牛里後轉為耕牛二頭一在府市橋門今所謂石牛門一在淵中又自前堰上分穿羊摩江灌口西于玉女房下自涉郵作三人立水中與江神要水竭不至足盛不沒肩時青衣出象山下伏行地中會江南安觸山脇溷崖水遯漂疾破害舟船歷代患之冰發卒鑿平崖通正水道或曰冰鑿崖時水神怒冰乃操刀入水中與神鬭迄今蒙福成都記亦云石犀五今云三犀牛未詳趙云此篇因石犀而指譏廟堂無經濟之人也）

自古雖有厭勝法天生江水向（一云須）東流

（襄陽白銅鞮歌漢水向東流又莫愁歌河中之水向東流匈奴傳上以厭勝所在師古注漢高紀云蕭何初立未央宮以厭勝之術理亦宜然趙云本朝樂史寰宇記載志云在市北乃李冰所立以

厭水怯故公直以為厭勝耳蓋言厭勝者將欲使水東流邪則水自然東流矣何用石犀為厭勝也列子曰地不滿東南故百川水潦歸焉此江水東流謂之天生之義也

蜀人矜誇一千載泛濫不近張儀樓

按圖經秦張儀築少城在大市西又周地圖云張儀築城屢壞不能立忽有一龜周旋正依龜行巡築遂得立今有龜化橋成都記云張儀樓在子城南又曰張儀樓高一百尺初築此城雖曰附龜蓋以順江山之勢正即為斜矣乃作此樓而定南北馬趙云又言厭勝者詭怯之事為不足憑故水終有時而為害焉隄防者正道故終藉人力以為隄防也張儀樓事按圖經秦張儀築少城在城西少之為言小也有樓焉故號張儀樓南史始興王與蔡仲能登張儀樓商畧言往行可見有是樓之證矣本朝樂史寰宇記云張儀樓宣明門樓也然今宣明門之名亦不可考矣

今年灌口損戶口此事或恐

為神羞後漢書户口減如毛米書武成以濟兆民無作神羞左傳荀捷有功無作神羞終籍隄防出衆力高擁木石當清秋先王作法皆正道詭恠何得參人謀莊子恢詭譎恠又諔詭幻恠易人謀鬼謀嗟爾三犀不經濟缺訛只與長川逝語子在川上曰逝者如斯趙云此公之寓意于三犀猜譏廟堂無經濟之人甚明夫無經濟之用終亦歸訛隨長川而漂逝矣乾元二年乃呂諲李峴李揆第五琦同平章事五月李峴言毛若虛希中人旨用刑亂法帝怒李揆不敢爭出峴為蜀州刺史七月呂諲以從中人馬尚書之請為人求官罷九月第五琦鑄重規錢非是十月貶為忠州刺史公詩之作正在次年五月六月之間諸公之失皆已著見惟李揆未露至次年揆懼呂諲復用乃遣吏搆其過失諲密訴諸朝帝怒貶揆為袁州長史然則公豈不明見

其非經濟者予經濟字見上注 但見元氣常調和自免洪濤恣彫瘵 曹子
建詩泛舟越洪濤　趙云此公有經濟之量知水土之平特在予得人益宰相以燮理陰陽為事則調元氣之
謂也洪濤字祖雖出而京賦鼓洪濤而揚波而晉木華海賦云帝嬀巨唐之世天綱浡潏為彫為瘵洪濤瀾汗
萬里無際專用木華海賦之意言水之廣大為天綱紀而洪水横流乃為彫傷瘵病于民矣莊子有陰陽調和
武后常問陳子昂調元氣以何道選有稟元氣于靈和 安得壯士提天綱再平水
土犀奔茫 前漢李尋傳五行以水為本其精玄武婺女天地所紀終始所生水為準平王道公正修
明則百川理絡脈通偏黨失綱則涌溢為敗陳蕃傳志清天綱舜典咨禹汝平水土　趙云梁沈約云安得壯
士馳奔曦陳蕃傳雖有志清天綱而杜公所用則取海賦以求為天綱

杜鵑行

華陽風俗録鳥有杜鵑者其大如鵲而羽鳴聲哀而吻有血土人云春至則鳴聞其初聲者有別離之苦人皆惡聞之惟田家候其鳴則興農事 趙云按蜀記曰昔人有姓杜名宇號曰望帝宇死俗說云化為子規規鳥名也一名鵑蜀人聞子規鳥皆曰望帝也遂于鵑字上加以杜姓謂之杜鵑又直名之為杜宇以次公考之此鳥乃暮春之時農夫以為耕候曰規曰鵑其義取圖春之事也王介甫亦于宇說言之実然有二種其一褐色四川中亦有而內地多有之名曰子規仿像其聲之四云不如歸去其一色黑似鳥而小兩兩吻赤如血而其聲二內地亦有而蜀中多有之名曰杜鵑仿像其聲之二云杜宇夫所謂鵑之名自古有之漢書謂之曰鵑歐陽率更載臨海異物志曰題鴂一名田鵑春

三月鳴晝夜不止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆赤至麥子熟鵑乃止李更據志以為塗口而後赤蓋信所傳聞耳蜀人既傳杜宇化為鵑而加杜姓稱為杜鵑又曰杜宇然其聲未必是呼杜宇也蓋望帝之前則聲云布穀則催耕之鳥而已杜公于長安玄都壇詩云子規夜啼山竹裂於雲安詩云兩邊山木合終日子規啼則指不如歸去四聲者而言之今有杜鵑行其後又有杜鵑詩則指杜宇之二聲者言之惟其指杜宇之二聲者言之故詩皆言帝王之事

君不見昔日蜀天子化作杜鵑似老烏 成都記曰杜宇亦曰杜主自天而降稱望帝好稼穡教人務農治郫城亦曰望帝至今蜀人將農者必先祀杜主時荊州人鱉靈死其屍泝流

而上至汶山下復生見望帝望帝因以為相號曰開明會巫山壅江人遭洪水開明為鑿通流有大功望帝因以其位禪馬後望帝死其魂化為鳥名曰杜鵑亦曰子規又云子規深春乃有聲似且怨與杜之思歸樂都不同也洛京東西多此鳥人以為子規者誠妄矣又云字禪位于開明升西山隱焉時適三月子規鳥鳴故蜀人悲子規鳥

寄巢生子不自啄羣鳥至今與哺鶵雖同君臣有舊禮骨月滿眼身羈孤業工竄伏深樹裏四月五月偏號呼其聲哀痛口流血所訴何事常區區爾惟一作豈摧殘始發憤羞帶羽翮傷形愚蒼天變化誰料得萬事反覆何所無萬事反覆何所無豈憶當殿羣臣趨趙云紀昭行路

難云中有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝魂聲音哀苦鳴不息羽毛憔悴似人髡飛走樹間逐虫蟻豈憶往日天子尊念此死生變化非常理心中惻愴不能言今公所謂哀痛流血又有摧殘之語及末句憶羣臣趨且云萬事反覆蓋出于此也

戲作花卿歌 高適傳梓州副使段子璋反以兵攻東川節度李奐率州兵與西川節度使崔光遠攻子璋斬之西川牙將花驚定者恃勇誅子璋大掠蜀天子怒

成都猛將有花卿學語小兒知姓名 薛云左太冲蜀都賦金城石郭兼通中區既麗且崇實號成都齊栢康隨武帝起兵恣行暴害江南之人畏之以其名怖小兒稱衛大兒孔文舉小兒楊德祖

用如快鶻風火生 薛云按南史曹景宗謂所親曰我昔在鄉里騎快馬如龍與年

少輩數十騎拓弓弦作霹靂聲效箭如餓鴟叫平澤中逐麞數肋射之渴飲其血飢食其胃甜如甘露漿覺耳後生風鼻尖出火此樂使人忘死不知老之將至

見賊唯多身始輕漢光武見大敵則勇

綿州副使着柘黃綿州副使殺子璋也着柘黃僭乘輿服色也趙云高適傳云梓州副使段子璋反而公令詩云綿州副使着柘黃則梓州字誤傳為綿州乎着柘黃天子之服也柘黃字或云當是赭黃本朝詩曰戴了宮花賦了詩不容重見赭黃衣赭赤也赤與黃二色之合為赭黃皆不敗輒改併俟博聞

我鄉婦除即日平子璋髑髏血模糊手提擲還崔大夫子璋即段子璋也崔大夫崔光遠也杜補遺古今詩話云杜少時有病瘧者少陵曰吾詩可療之夜闌更秉燭相對如夢寐其人誦之瘧猶是也少陵曰更誦吾詩云蓋子璋髑髏血模糊一聯誦之果愈詩感鬼神蓋不

頭也

李侯重有此節度趙云重乃重疊之重蓋段子璋既攻東川則李奐必失節度矣以花卿斬之則李侯復保有節度焉人道我卿絕世一作代無既稱絕世無天子何不喚取守京都談其奪掠也魯直云子美作花卿歌雄壯激昂讀之想見其人也楊明叔為余言花卿家在丹稜東館鎮至今有英氣血食其鄉見封為忠應公詩話苕溪漁隱曰細攷此歌想花卿當時在蜀雖有一時平賊之功然驕恣不法人甚苦之子美不欲顯言末句含蓄蓋可知矣

贈蜀僧閭邱師兄太常博士均之孫

大師銅梁秀左思蜀都賦外負銅梁于巖渠內函要害于膏腴　杜補遺太平御覽載張孟陽蜀都賦注云銅梁山名也按其山有桃枝竹東西連亘二千餘里山嶺之上平整遠望諸山此獨秀也山在合州

界銅梁縣籍籍名家孫袁陽源白馬篇籍籍關外來車從傾國鄉嗚呼先博士炳靈精氣奔左太冲蜀都賦近則江漢炳靈世載其英蔚若相如嚼若君平惟昔武皇后臨軒御乾坤多士盡儒冠墨客謁雲屯楊子雲長楊賦藉翰林以為主人子墨為客卿以諷陸士衡胡馬如雲屯當時上紫殿不獨卿相尊謝玄暉直中書省紫殿肅陰陰世傳閻邱筆峻極逈崑崙禹本紀言崑崙高二千五百里日月所相避隱為光明也詩峻極于天鳳蔵丹霄暮一作穴龍去白水潭東京賦我世祖忿之乃龍飛白水鳳翔參墟青雲雪嶺東西都賦琳珉青熒新添蜀有雪山碑碣舊製存杜補遺東蜀牛頭山下有閻邱均撰瑞聖寺磨崖碑嚴欧書寺今改為天寧羅漢禪院斯文

散都邑高價越璵璠（均以文名當時四方碑碣多出其手璠璵玉器也）晚看作者意妙絶與誰論（陸韓卿賦有云歌能妙絶）吾祖詩冠古同年蒙主恩豫章采日月歳久空深根（豫章良材也）小子思疎濶豈能達詞門窮愁一揮淚（愁一作秋陸士衡揮淚歎流離又揮淚廣川陰）相遇即諸昆我住錦官城（成都記錦城以江山明麗錯雜如錦）兄居祇樹園（金剛經佛在舍衛國祇樹給孤獨園云祇桓林樹名具云祇　杜補遺楞嚴經云祇桓精舍注祇陁桓或云逝多此云戰勝即太子名林主是彼故云勝林精舍建立有二因緣須達長者施園祇陁太子施樹故金剛經云祇樹給孤獨園）地近慰旅愁往來當丘樊天涯歇滯雨粳稻臥不翻漂

然薄游倦始與道旅一作侶敦景晏步修廊而無車馬喧陶淵明結廬在人境而無車馬喧夜闌接軟語落月如金盆法華經又以軟語一云言詞柔軟　杜補遺維摩經云菩薩成佛時命不中天大富梵行所言誠諦常以軟語眷屬不離善和靜訟言必饒益不疾不恚漠漠世界黑一作空軀軀爭奪繁唯有摩尼珠可照濁水源言性照圓明如摩尼珠然雖照濁水而不為濁水所污也如語云湼而不緇　杜補遺圓覺經譬如清淨摩尼寶珠映于五色隨方各現諸愚癡者見彼摩尼實有五色圓覺淨性現于身心隨類各應亦復如是觀無量壽佛經云諸天童子摩尼以為纓絡光照百餘里猶如和合百億日月不可具名室志云馮翊嚴生家漢南峴山得一珠如彈丸色黑胡人曰此西國清水珠也若至濁水冷然洞徹矣以三十萬易

之而去

泛溪

落景下高堂進舟泛迴溪謝靈運對嶺臨迴溪 趙云廣雅云日將落曰薄暮又曰西落光反照于東謂之反景故公今云落景也迴溪字祖出枚乘七發云依絶區兮臨迴溪誰謂築居小謝靈運踰險築幽居未盡喬木西詩南有喬木 趙云言不必大屋綿亘以盡喬木之地遠郊信荒僻秋色有餘凄練練峰上雪纖纖雲表霓趙云峰上雪應是遠言西山之上峰雪承秋色之後而言雪則西山謂之雪山四時皆雪也雪云練練以言其白江淹麗色賦云色練練而欲奪又梁吳均贈周承詩練練波中白皆取此義纖纖字則古詩有兩頭纖纖之

名童戲左右岸一云兒童戲左右謝靈運海鷗戲春岸罟弋畢提携趙云言兩岸皆有兒童嬉戲至盡携網罟畢弋以取魚鳥莊子曰畢弋者多鳥亂于上網罟者多魚亂于下網罟者取魚之器畢弋者取鳥之器今所謂罟弋言網罟畢弋所謂畢提携却是畢盡之畢也翻倒荷芰亂指揮逕路迷謝靈運連巖覺路塞密竹使逕迷來人忘新行去子惑故溪　趙云其為嬉戲至翻倒芰荷而亂互相指揮無所適從故于逕路翻成迷惑也陸韓卿詩荷芰始參差得魚已割鱗採鷄不洗泥人情逐鮮美物賤事已一作亦睽趙云得魚則便割其鱗而殺之採鷄則不及洗泥而食之皆兒童之戲也雖是兒童之戲而于人情以鮮美為貴于物以非新為賤物既可賤事亦睽離矣此龍陽君以得魚棄前魚為恩奪而泣者也公因目前實事起意以雖小兒猶知好新

而厭故也吾村靄暝姿異舍雞亦棲蕭條欲何適出處庶可齊沈休文蕭條何所欲趙云以既無所適遂可以處不必出也衣上見新月霜中登故畦濁醪自初一作新熟東城多鼓鼙趙云蓋言濁酒辛自初熟可以供飲宜安郊村之興況東城多鼓鼙乎濁醪字公屢使本出魏都賦清酤如濟濁醪如河東城東州之城也是年四月東川節度兵馬使段子璋反五月西川節度使崔光遠使牙將花驚定擊斬之驚定乘勝大掠東蜀至天子聞之而怒則雖七月兵應未定故云

題壁上韋偃畫馬歌鮑云朱景玄畫斷云韋偃伯父工龍馬父鑾工山水松石偃又工仙僧老松異石人知其善畫馬不知其松石更工

常侍別我有所適知我憐君一作渠畫無敵戲拈禿筆掃驊騮歘見麒麟出東壁顏延年白馬賦歘聳躍以鴻驚驊騮良馬也麒麟瑞獸也餘見上天育驃騎歌注一匹齕草一匹嘶坐看千里當霜蹄時危安得真致此與人同生亦同死莊子馬蹄可以踐霜雪齕草飲水呂布嘗御良馬號曰赤兔能馳城飛塹馳突燕軍一日或至三四斬首而出　趙云刀所向無空闊真堪託死生之意其事則世說曰劉備之初奔劉表表左右欲因會取備備覺如廁便出所乘馬的顱走墮襄陽城檀溪水中備急謂的顱曰今日厄何不努力的顱一踴三丈得過又如劉牢之為慕容垂所逼馬跳五丈澗而脫

戲題畫山水圖歌　王宰畫丹青絕倫

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留真跡壯哉崑崙方壺一云丈圖列子湯問夏革曰渤海之東不知幾萬億里有大壑焉實惟無底之谷其下無底名曰歸墟八紘九野之水天漢之流莫不注之而無增無減焉注世傳天河與大海通其中有五山一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛州五曰蓬萊又周穆王宿于崑崙之河汾水之陽山海經云崑崙山有五色水　趙云此圖應畫江山之埶闊遠故直以為崑崙與方壺山之圖形容之挂君高堂之素壁巴陵洞庭日本東巴陵岳陽也洞庭在其左海東有日本國赤岸水與銀河通赤岸地名　杜補遺南兗州記曰瓜步山東五里江有赤岸山南臨江中羅君章云赤岸若朝霞即此也濤水自海入江衝激六七百里至壯岸側其埶始衰郭景純江賦云鼓洪濤于赤岸

餘巴陵洞庭事見第四寄薛三郎中青草洞庭湖補遺趙云又狀其水之闊遠文選枚乘七發云凌赤岸彗扶桑後學者見邲昂作岐邲涇寧四州人馬坊碑有云我有唐之新造國也于赤岸澤僅得牝牡三千匹遂感赤岸所在殊不知此隴右間亦有赤岸矣巴陵之洞庭日本國之東真州之赤岸通銀河之水此皆狀其遠也

中有雲氣隨飛龍莊子姑射山有神人乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外　舟人漁

子入浦溆山水盡亞一作帶洪濤風江賦舟子涉人又蘆人漁子海賦舟人漁

子徂南極東七發陵赤岸彗扶桑　趙云楚辭入溆浦而倒用之則何遜咏白鷗詩云孤飛出浦溆獨宿下滄洲莊子有山木篇西

京賦起洪濤而揚波　尤工遠勢古莫比咫尺應須論一作

千萬里薛云按南史竟陵王子良孫賁字文炳能書善畫于扇上圖山水咫尺之間便覺萬里為遥矜

慎不傳自娛而已焉得并州快剪刀剪取吳松半江水趙云言吳地之松江也苕溪漁隱曰予讀益州畫記云王宰大歷中家于蜀州能畫山水意出象外老杜與宰同時此歌又居成都作其許與必不安

題李尊師松樹障子歌

老夫清晨梳白頭趙云禮記云大夫得謝自稱曰老夫左傳云牽率老夫曹子建云雲散還城邑清晨復來還鄴陽云白頭如新又前人有白頭翁之語玄都道士來相訪握髮呼兒延入戶周公一沐三握髮趙云古詩呼兒烹鯉魚手提新畫青松障障子松林靜杳冥趙云楚辭曰杳冥冥兮晝晦憑軒忽若無丹青陰崖

却承霜雪一作露幹馬季長長笛賦生于終南之陰崖南都賦幽谷嶜岑夏含霜雪　趙云登

樓賦憑軒檻以遥望而江淹擬張綽云憑軒咏堯老孔子曰霜雪既降吾以是知松柏之茂也偃蓋反

走虬龍形老夫平生好奇古趙云抱朴子云天陵偃蓋之松故北齊魏收詩云古

松圖偃蓋新栢寫烟岑隋煬帝古松詩云獨留塵尾影猶横偃蓋陰反走虬龍形言松身之反走如之也若抱

朴子云松樹反中有聚脂狀如龍形乃言松脂之形則栢之古身亦可狀為虬龍矣對此興與精

靈聚已知仙客意相親更覺良工心獨苦東坡詩話云故人董傳善

論詩余嘗云子美詩不免有凡語已知仙客意相親更覺良工心獨苦此豈非凡語耶傳笑曰此句殆為君發

凡人用意深處人罕能識此所以為獨苦豈獨畫哉杜補遺古今詩話云管子曰事無終始無事多業此言

學者貴能成就也唐人為詩皆量已力以致功常積精思數十年然後各自名家今人不然未有小得已髙視前人自以為無敵然知音之難萬事悉然杜工部詩云更覺良工心獨苦用意之妙有舉世莫之知者此其所以為獨苦歟 趙云古詩云晨風懐苦心陸士衡猛虎行云志士多苦心豫章行云曾是懐苦心則公葢用此也

松下文人巾屨同偶坐似一作自是商山翁悵望一作惆悵聊歌紫芝曲時危慘澹來悲風 商山翁紫芝曲並見上喜晴及洗兵馬注

古柏行 傷有其才而不得其用也 趙云此詩凡三段自孔明廟前有老柏至月出寒通雪山白八句指言今夔州孔明廟之柏自憶昨路繞錦亭東至正直元因造化功八句追言成都先主廟之柏自大廈雖傾要梁棟至古來材大難為用八句總言兩處之柏起

意以嗟大材之人且自況其身

孔明廟前有老柏廟在成都先主廟西隅　趙云孔明為蜀相成都則先主廟而武侯祠堂附焉夔州則先主廟武侯廟各別今永柏專是孔明廟而已豈非夔州柏乎公詩集中其在夔也屢有孔明廟詩于夔州十絕云武侯祠堂不可忘中有松柏參天長以絕句證之則此乃夔州之詩明矣

柯如青銅根如石趙云任昉述異曰虞氏縣有盧君塚傍柏二株勁如銅石也黃貢獻之云在貴多得家見述異志一本正有其柯如青銅其根知鐵石之文則公必使青銅尤為有據

霜皮溜兩四十圍黛色參天二千尺曹子建荊棘上參天新添緗素雜記云沈存中筆談云四十圍乃是徑七尺無乃太細長乎予謂存中性機警尤善章算術獨于此為誤何也古制以圍三徑一四十圍即百二十

尺圍有百二十尺即徑四十尺矣安得云七尺也若以人兩手大指相合為一圍則是一小尺即徑一丈三尺三寸又安得云七尺也武侯廟柏當從古制為定則徑四十尺其長二千尺宜矣遯齋閒覽云沈不知子美之意但言其色而已猶言其翠色蒼然仰視高遠有至于二千尺而幾于參天也若如此求疵則二千尺固未足以參天而詩人謂峻極于天者更為妄語范蜀公云武侯廟柏才十丈而杜云二千尺以謂詩人好大其事學林新編云按子美潼關吏詩曰大城鐵不如小城萬丈餘豈有萬丈城耶姑言其高四十圍二千尺者亦姑言其高且大也詩人之言當如此而存中乃拘以尺寸較之則過矣　趙云庾肩吾過建昌故臺詩曰圖雲初溜雨畫水即生苔鮑照與其妹書言所歷之處曰半山以下純為黛色其四十圍二千尺又用柏事以形容今柏之長大也四十圍則隋均州圖經云南陽武當南門且有杜柏樹大四十圍梁蕭欣為郡伐之二千尺則巴郡

有栢樹大可十圍高二千尺餘此並載樂史太平寰宇記中公夔州絶句有云武侯祠堂不可忘中有松栢參天長則夔州廟中之栢當公賦詩時目見其高大故今又有參天二千尺之句前輩既不知此是夔州而又不見樂史所載栢事乃為紛紛之說

君臣已與時際會 蜀先主孤之有孔明如魚之有水也 趙云楊子云堯舜禹君臣也而並孟達辭先主表云際會之間請命乞身

樹木猶為人愛惜 左傳思其人猶愛其樹況用其道而不惜其人乎劉歆曰思其人猶愛其樹況宗其道而毀其廟乎 趙云佛書有云樹木神三國志注載魏書言太祖屯兵堤南樹木幽深呂布疑其有伏前既已言栢之大高矣便可接氣接巫峽寒通雪山皆為形容之句而却插此兩句何也曰此公詩之妙處也葢栢雖有四十圍之大二千尺之長者而後人如蕭欣輙代之不能久有惟此栢以君臣際會之休故人愛惜以至于今也惟其如此然

後致氣接寒通之遠焉

雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白

宜都山川記曰巴東三峽巫峽長詩眼云形似之意蓋出于詩人之賦蕭蕭馬鳴悠悠斾旌是也激昂之語蓋出于詩人之興周餘黎民靡有孑遺是也古人形似之語如鏡取形燈取影也故老杜所題詩往往親到其處益知其工激昂之言孟子所謂不以文害辭辭害意初不可形迹考然如此乃見一時之意余游武侯廟然後知古栢詩所謂柯如青銅根如石信然決不可改此乃形似之語霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白此激昂之語不如此則不見栢之大也文章固多端警策往往在此兩體耳趙云巫峽主雲來言之高唐賦曰妾居巫山之陽高立之岨朝為行雲暮為行雨巫峽在夔之下至峽之雲來而栢之氣與接雪山主月出言之雪山謂之西山記云月出于西雪山在夔之西雪山之月出而栢之寒與通皆言其高大也

東方朔別傳曰凡占長史東耕當視天有黃雲來覆車五穀大熟梁吳均詠雪詩有云白雪蒼梧來過拂章華臺于雲亦使來字矣詩云月出皎兮盛弘之荊州記載古歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚霑裳又陳陰鏗渡青草湖詩曰穴去茅山近江連巫峽長夔州雖不望見雪山大縣在蜀西之一帶西域記雪山積雪不消冬夏望之皆白故云雪山白此言夔州之柏九明亦所以引下段言成都之柏在雪山之下而此柏寒通雪山矣

憶昨路繞錦亭東先主武侯同閟宮 詩閟宮有侐趙云此乃追言成都先主廟之柏杜公近方離成都而來夔故止可言憶昨也士夫誤誦此詩句之熟以為憶昨路繞錦城東又生疑惑乃謂先主廟在成都南門外而子美云錦城東為不可曉此不自知其誤誦之熟也嚴武有寄題杜二錦江野亭詩此豈所謂錦亭乎或是當時先主廟西又有錦亭雖不見所載而以意逆志為然公自西郊草堂遠

所謂錦亭而往乃為東奥同閟宮蓋又紀實也今廟中塑先主武侯之像

崔巍枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空趙云郊原古則先主廟栢在平地而古也下句感物弔古言窈窕深邃所施丹青之戶牖徒存而無人也謝靈運詩云窈窕承明內言宮殿之深邃矣張良廟敎云可改構棟宇而修丹青老子云鑿戶牖以為室

落落盤居雖得地冥冥孤高多烈風趙云杜篤首陽山賦曰長松落落卉木蒙蒙梁沈約高松賦云鬱彼高松栖根得地冥冥孤高則言栢之高而望之冥冥如揚子云鴻飛冥冥尚書烈風雷雨弗迷而在栢用之則七發之言桐樹云冬則烈風之所激

扶持自是神明力正直元因造化功薛云孫興公天台賦嵯台岳之所異挺實神明之所扶持　趙云列子曰穆王見偃師嘆曰人之巧乃與造化同功前漢有云造化之功

大廈如傾要

梁棟大廈將頹萬牛回首邱山重趙云大廈以比國家如傾以言多難梁棟以栢喻人材庾子嵩目和嶠森森如千丈松施之大廈有棟梁之用也後漢馮衍說辭曰明帝復興而大將軍為之梁棟不露文章世已驚未辭剪伐誰能送甘棠勿剪勿伐趙云栢木有文采具在其中故云不露文章人已訝其高大下句蓋自況其不憚糜軀損身以應器使然誰能送致之乎苦心豈免容螻蟻香葉終經宿鸞鳳趙云栢實與葉其味苦故栢心亦苦心雖苦矣而不免螻蟻之所穿以況小人之見凌也下句豈非公自況其終接鴛鸞之侶乎謝承後漢書曰方儲遭母憂種松栢鸞棲其上志士幽人莫怨嗟古來材大難為用莊子吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨立之塗匠者不顧今子之言大而無用衆所同去也趙云王充論

衡効力篇云或伐薪于山輕小之木合能束之至于大木十圍以上引之不能動推之不能移則委之于山林收所求之小木而已由斯以論知能之大者其猶十圍以上木也人力不能舉薦其猶薪者不能推引也孔子周流無所留止非聖才不能道大難行人不能用也故夫孔子山中巨木之類也論衡之語如此公所謂材大難為用豈不出于此乎

戲為雙松圖歌 韋偃畫

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少 畢宏亦畫工也 絕筆長風起纖末 仲尼作春秋絕筆于獲麟長笛賦其應清風也纖末奮蕱 滿堂動色嗟神妙 趙云滿堂如滿堂為之不樂左傳使者色動而言肆 兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯

迴高枝白摧朽骨龍虎死墨入太陰雷雨垂松根胡僧憩寂寞龐眉皓首無住著偏袒右肩露雙脚金剛經偏袒右肩右膝著地　趙云因畫胡僧而紀咏之故用佛書字為張良傳載四皓之龐眉皓首衣冠甚偉楞嚴經云名無住行名無著行公摘其字而合用之也然唐有中興間氣集載鄭賢詩云高僧無住著何日出東林賢與公同時人莫知孰先用也

葉裏松子僧前落韋侯韋侯數相見我有一匹好東素一作絹重之不減錦繡段四愁詩美人贈我錦繡段　趙云不減者不虧也本出左傳不為末減其後晉人多言某人不減某人

已令拂拭先凌亂謝惠連清波時淩亂　趙云梁吳均行路難曰未央採女棄鳴虒爭見拂拭生光儀謝朓和劉繪詩頳紫共彬駁雲錦相

亂凌請公放筆為直幹

喜雨

春旱天地昏日色赤如血前漢河平元年日出赤如血趙云日赤色如血公極言旱日之可畏舊注引前漢河平元年日色赤如血河平者成帝年號也成帝本紀及漢天文志並無之乃晉光熙元年五月壬辰癸巳日光四散流如血流照地皆赤甲午又如之占曰君道失明又永嘉五年三月庚申日散光如血下流所照皆赤舊注模稜妄引年號有誤後學故為詳出之也農事都已休兵戌

況騷屑巴人困軍須慟哭厚土熱左傳皇天厚土實聞此言趙云按本朝樂史寰宇記載閬州閬中郡春秋之巴國也有渝水為前漢高祖紀所謂巴渝之舞是巴公詩每有巴字皆多

閬州詩矣厚土經傳只使后土至厚地字方使厚薄之厚今公厚土益因有厚地故用厚坤又用厚土耳舊注便改左傳作皇天厚土實閬此言非是

滄江夜來雨真宰真宰見第三卷注罪一雪穀根小蘇息沴氣終不滅趙云沴氣陰陽錯謬之氣也沴音戾莊子曰陰陽之氣有沴何由見寧歲解我憂思結國語自子之行晉無寧歲鮑明遠寧歲猶七奔崢嶸羣山雲交會未斷絕趙云交會字周禮陰陽之所交風雨之所會而合成安得鞭雷公滂沲洗吳越時聞浙右多盜賊出獵賦霹靂列缺吐火施鞭又鞭洛水之宓妃南都賦鞭魍魎　趙云滂沲言大雨也詩云月離于畢俾滂沲矣

太子張舍人遺織成褥段

客從西壯來遺我翠織成古詩客從遠方來遺我一端綺　趙云織成者絲物之名後漢輿服志云織成者多開緘風濤涌中有掉尾鯨江賦揚鬐掉尾又介鯨乘濤以出入海賦其魚則橫海之鯨偃尾高濤巨鱗插雲　趙云顏延年詩春江壯風濤逶迤羅水族瑣細不足名皆言織紋也客云充君褥承君終宴榮空堂魑魅走高枕形神清趙云曹子建詩公子敬愛客終宴不知疲公言其可以為褥而為褥之用有三一則可承終晝之宴二則設之于高堂而魑魅見其上海獸怙狀必驚而走三則寢于其上可以除魔去魘神魂自清也于一句五字中意各存矣領客珍重意顧我非公卿留之懼不祥左傳服之不衷身之災也施之混柴荊服飾定尊卑大哉萬古

程書車服以庸今我一賤老短褐更無營禹貢短褐不完師古曰短者謂僮豎所着布長襦也褐毛布也短音豎　趙云簡冊所載有短褐有短褐公每對屬處則用短褐蓋短窄之褐也短褐取童豎之褐為義今單句云短褐更無營則用短褐亦可大率貧者之服耳煌煌珠宮物寢處禍所嬰書云臣有作福作威玉食害于而家凶于而國　趙云珠宮指言龍宮也楚辭云貝闕兮珠宮蓋言以此褥而寢處非卑賤者所宜懼嬰于禍又以成不祥之義也說文云嬰繞也如曹子建四言云咨我小子凶頑是嬰歎息當路子干戈尚縱橫掌握有權柄衣馬自肥輕語乘肥馬衣輕裘　趙云今當用兵之時其當路得執之人乘此干戈擾攘操握權柄自然乘肥馬衣輕裘非我所預也孟子曰夫子當路于齊淮南子置鑿燧掌握之中李鼎死岐陽實

以驕貴盈趙云李鼎于史無傳惟見姓名于舊史崔光遠傳上元元年以李鼎代光遠為鳳翔節度使又新唐書載于上元二年二月云奴剌党項羌寇寶雞焚大散關寇鳳州鳳翔尹李鼎敗之此李鼎之可見者史有恃寵驕盈來瑱賜自盡氣豪直阻兵上元三年肅宗追瑱入京裴茂稱瑱屈强難制宜早除之寶應二年貶瑱播州縣尉翌日賜死左傳阻兵安忍皆聞黃金多坐見悔吝生蘇季子位高多金也老子曰多藏則厚亡易云吉凶悔吝生乎動奈何田舍翁受此厚貺情漢祖起田舍翁錦鯨卷還客始覺心和平振我麤席塵愧客茹藜羹王子淵頌羹藜含糗者不足論太牢之滋味趙云莊子云藜羹不糝舊注所引在後又字倒矣

丈人山 青城山記云此山為五岳之長故云丈人有丈人觀

自為青城客不唾青城地為愛丈人山丹梯近幽意 趙云唾地者有所惡而唾也元魏爾朱榮手毀匿名書唾地曰云云是也不唾其地所以敬之也陳徐陵作玉臺新詠載劉勳妻王維詩云千里不唾井況乃昔所奉丹梯上山之路也謝玄暉敬亭山詩要欲追奇趣即此陵丹梯靈運躔步陵丹梯 丈人祠西佳氣濃 陶潛山氣日夕佳後漢氣佳哉郁郁葱葱 緣雲擬住最高峯 靈光殿賦緣雲上征 掃除白髮黃精在君看他時冰雪容 世說黃精久服反老為少 趙云按本草黃精味甘平補益輕身延年不飢嘗讀逸史載虞鄉永樂縣連接其中道者往往而過有呂生者居二邑間自為童況時斷黃精煮服之十年行若飄風母逼令餐飯諸

妹置猪脂于酒中強飲之乃逼于口鼻嘘吸之除一物自口中落長二寸餘衆共視之乃一黄金人子呂生乃仆卧不起移時方起先是呂生雖年近六十鬢髮如漆及是皓首觀此則黄精有埽除白髮之功矣漢書埽除煩寄莊子姑射神人肌膚若氷雪

百憂集行 趙云詩我生之後逢此百憂而王筠行路難云百憂俱集斷人腸故取為題

憶年十五心尚孩 年一作昔魯昭公十五而猶有童心者子若嬰兒之未孩聖人皆孩之趙云孩者可提之童也十五乃志學之時心未免于孩故云尚孩押孩字韻陶淵明命子曰言云日居月諸漸免于孩

健如黄犢走復來庭前八月梨棗熟一日上樹能

千迴即令倏忽已五十坐卧只多少行立強將笑語供主人悲見生涯百憂集趙云公生于壬子先天元年至此則五十歳也主人蓋卜居詩所謂主人為卜林塘幽之主人豈地主者乎學者多妄指以為府尹非也入門依舊四壁空相如家居徒四壁立老妻覩我顏色同癡兒未知父子禮叫怒索飯啼門東集注班超幼年每索飯稍遲即叫怒父曰此子異日當為萬户侯

投簡成華兩縣諸子明皇幸蜀號成都為南京故成華得稱赤縣

赤縣官曹擁材傑十州記神州赤縣軟裘快馬當冰雪長安苦寒誰獨悲杜陵野老骨欲折趙云京畿倚郭謂之赤縣史記鄒衍所謂神州赤縣

成都當此時號為南京故公詩指兩縣得謂之赤縣梁簡文帝與蕭臨川書八區内侍厭直御史之廬九棘外府且息官曹之務沈約懐舊吏部信才傑蔡伯世云此成都詩不應言長安其夜字之訛故誤作安耳況卒章之意明甚其説非長此公雖在成都而遠念長安之寒下句南山青門則言長安之地矣杜陵屬京兆後漢李固傳霍光憂愢發憤悔之折骨

南山豆苗早荒穢楊惲傳詩曰田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為萁

青門瓜地新凍裂史記邵平種瓜于長安城東漢書覇城門所謂青門也即長安城東門名

鄉里兒童項領成詩節彼南山四牡項領 趙云按陶淵明所謂鄉里小人故公又云鄉里小兒狐白裘項領成言其長成而得意也後漢呂强陳政事書有云羣邪有須

朝廷故舊禮數絶左傳名位不同禮亦異數任彦昇哭范僕射詩平生里數絶

自然棄擲與

時異況乃疎頑臨事拙飢卧動即向一旬敝衣何啻聯百結劉公幹彌癭十餘旬趙云重言其貧也說苑言子思居于衛二旬九食之義貧士傳董先生衣百結君不見空牆日色晚此老無聲淚垂血趙云卞和獻玉而遭刖則哭于空山淚盡繼之以血

徐卿二子歌趙云二子字雖是實道其事而論語見其二子焉

君不見徐卿二子生絕奇感應吉夢相追隨詩吉夢維何維熊維羆乃生男子趙云曹子建詩飛蓋相追隨孔子釋氏親抱送盡是天上麒麟兒徐陵年數歲家人攜見寶誌上人誌以手摩頂曰天上石麒麟也大兒九齡色清

澈秋水為神玉為骨小兒五歲氣食牛滿堂賔客皆迴頭楊子吾家之童烏九齡而與我𤣥文大兒見四卷劉少府詩尸子虎豹之駒雖未成文已有食牛之氣謝希逸月賦滿堂變容回皇如失　趙云世說孔文舉有二子大者十歲小者五歲晝日父眠小者牀頭盜酒飲之大兒謂曰何以不拜荅曰偷何行禮此載年小而善言語也管輅别傳言何晏尚書神明清澈見世說注陳遵傳王莽傳皆有賔客滿堂云云也　吾知徐卿百不憂舊注引月賦滿堂變容不相干矣

積善衮衮生公侯易積善之家衮衮見上醉時歌注　丈夫生兒有如此二雛者名位豈肯卑微休趙云左傳名位不同王充論衡自紀篇位雖卑微行苟離俗必與之友

病栢

有栢生崇岡童童狀車一作青蓋 琴賦托峻岳之崇岡魏文帝西北有浮雲亭亭如車蓋 杜補遺云蜀志先主舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遥望見童童如小車蓋往來者皆怪此樹非凡先主少時與諸小兒戲諸樹下戲言吾必當乘此羽葆蓋車又齊書太祖宅在進武南有桑樹狀如車蓋上年數歲游于其下從兄敬宗謂曰此樹為汝生也

偃蹇龍虎姿主當風雲會 神仙傳麒麟客有龍虎之姿 趙云魏吳季重答魏太子牋臣幸得下愚之材值風雲之會晉陸機塘上行言江蘺曰彼蒙風雲會移居華池邊

神明依正直故老多再拜 史有感遇風雲依乘風雲 趙云傳聰明正直之謂神今言栢樹正直而神明反依之也詩召彼故老

豈知千年根中路

顏色壞出非不得地蟠據亦高大梁沈約高松賦云鬱彼高松栖根得地元魏奚斤之言赫連昌曰未有盤據之資易君子以積小成大歲寒忽無憑日夜柯葉改歲寒然後知松柏之後彫禮器如松柏之有心貫四時不改柯易葉　趙云古詩日夜黃日夜疎言其不覺如此之義丹鳳領九雛哀鳴翔其外建康實錄鳳將九雛再見于豐城衆鳥從之洞簫賦孤雌寡鵠娛優乎其下春禽羣嬉翱翔乎其顛琴賦翔鸞集其顛　杜補遺按吳兢樂府古題要解云鳳將雛漢世曲名晋應璩百一詩云言是鳳將雛又壯齊陽松玠談藪云東海何承天除著作年已遲諸佐郎並少年荀伯玉呼為妳母承天云卿當言鳳凰將九子妳母何言耶亦將雛之義　趙云古歌詞隴西行曰鳳凰鳴啾啾一母將九雛南都賦鸞鷟鵷雛翔其上鴟鴞志意滿養子穿窟一作穴

內詩有鳲鳩篇 客從何鄉來佇立久吁怪 趙云上句倣古詩客從遠方來也李善注文選吁疑怪之辭此摘用矣 靜求元精一作無根理浩蕩難倚賴 趙云後漢郎顗傳元精所生王之佐臣而晋阮籍詠懷詩曰天地絪緼元精代序

九家集注杜詩卷七